

კულარები

ორპარლამენდიანოხის კონფერაზი

გიორგი ასანიშვილი

ახალი საკანონმდებლო ორგანოს პარტიული კონტურები თითქმის გამოიკვეთა. 235 ადგილიდან 211-ის მფლობელი უკვე ცნობილია. სახელისუფლებო ბლოკს ამჟამად აქვს 56 მანდატი (38 პარტიული სითი, 18 - მაჟორიტარი), "აღორძინებას" - 39 (33 პლუს 6), "ნაციონალურ მოძრაობას" - 36 (32 პლუს 4), "ლეიბორისტებს" - 20, "ბურჟანაძე-დემოკრატებს" - 17 (15 პლუს 2), "ახალ მემარჯვენეებს, ბარიერის გადალახვის შემთხვევაში" - 15 (12 პლუს 3). დამოუკიდებელი დეპუტატია 18, ხოლო სახელუთის დეპუტატია, ტრადიციულად, 10 კაციი იქნება წარმოდგენილი.

იმ შემთხვევაში, თუ პარლამენტში შესვლაზე მხოლოდ "ბურჟანაძე-დემოკრატები" და "ნაციონალები" იტყვიან უარს, სახელისუფლებო ძალებსა და მასთან ალიანსში მყოფ ფსევდოოპოზიციას ეს არსებით პრობლემებს ვერ შეუქმნის. ისინი მაინც აგროვებენ პარლამენტის მუშაობის დასაწყებად აუცილებელ საკონსტიტუციო უმრავლესობას - სახელისუფლებო ბლოკის, "აღორძინების", "ახლების", "ფხაზეთის დეპუტატის კოტას კვლავ გახტანგ ყოლბაია მიიღებს, აჭარისას - როსტომ ჯაფარიძე. კვლავ ვიცე-საიკერებად დარჩებიან ვახტანგ რჩეულიშვილი და მერაბ სამაღველი. შეთანხმებულია ისიც, რომ პარლამენტის თავმჯდომარის პირველი მოადგილე ჯემალ გოგიტიძე გახდება. დანარჩენ რადილზე კი, მეტ-პაციბი შანსებით, "იჭიდებენ" ლევან მამალაძე, ირანა სარიშვილი, ლევან გაჩეჩილაძე... თავის პრეტენზიას განაცხადებს "აღორძინებაც" (აჭარას, მინიმუმ, ვიცე-საიკერის სამ ადგილი უნდა). არც ის დაგავანდელი, რომ თავისი კოტა აქეთ "ლეიბორისტებსაც".

რაც შეეხება კომიტეტების თავმჯდომარეობას, "აღორძინება" უპირრობოდ ითხოვს თავდაცვის და საგარეო ურთიერთობათა კომიტეტებს. თუმცა, გადამწყვეტი მხარეა "ამ ფრონტზე", პრაქტიკულად, ჯერ არ დაწყებულია.

შალვა ნათელაშვილი, როგორც ჩანს, მიხვდა, რომ ძალიან რთულ სიტუაციაში აღმოჩნდა. თუ ის თავისი გუნდით პარლამენტში შევა, მაქსიმუმ, რაც შეიძლება მიიღოს, ვიცე-საიკერის თანამდებობაა. თანაც, მის ამ კოტაზე უკვე უჭირავთ თვლი ლევან მამალაძესა და აჭარის დეპუტატია. კულარული ინფორმაციით, ნათელაშვილი, საკანონმდებლო ორგანოში შესვლის სასაცდლოდ, არც მეტი, არც ნაკლები, საიკერის სავარცხელს ითხოვს. ეს კი სხვა ყველა დანარჩენი ძალისთვის, განსაკუთრებით - "აღორძინებისთვის", კატეგორიულად მიუღებელია.

"შალვა არ, კიდევ რა გინდათ! სწორედ მაგისთვის ჩამოყვანათ ამ ხელისუფლებას ბაჟომიდან ამდელი ხალხი! რომ არ ჩვენ, სააკაშვილი, ფვანია და ბურჟანაძე გადათვადონენ პრეზიდენტს!" - ციოფებს ყრბა ვინორი წრეში გამართულ შეკრებაზე ჯემალ გოგიტიძე.

მიუხედავად იმისა, რომ "აღორძინებას" ასლან აბაშიძისგან ბოლომ-

დე "მინოლის" ბრძანება აქვს მიღებული, პარლამენტის თავმჯდომარის პოსტისთვის გაჩაღებულ ბრძოლაში, ძალზე საეჭვოა, რომ ბათუმური გუნდი რამეს გახდეს. რეალურად, მას მხოლოდ ის შეუძლია, რომ საიკერობის დათმობის სანაცვლოდ, ვიცე-საიკერებისა და კომიტეტების თავმჯდომარეების თანამდებობების გადაწანოლებიასა, "პრევილენგიები" მოითხოვოს.

იმ შემთხვევაში, თუ "ახლებს" ახალ პარლამენტში შეუშვებენ, საიკერობისთვის ბრძოლაში ყველაზე მეტი შანსი ვაჟა ლორთქიფანიძეს ეძლევა. მაგრამ, საუკეთესო ვარიანტშიც კი, იგი მხოლოდ 100 ხმას აგროვებს, ანუ აკლდება დაახლოებით იმ რაოდენობის ხმები, რამდენსაც შალვა ნათელაშვილი აკონტროლებს. ამ უკანასკნელს კი, როგორც აღვნიშნეთ, თავად აქვს პარლამენტის თავმჯდომარეობის ამბიცია. ასე რომ, შეიქმნა მოჯადოებული წრე, საიდანაც გამოსავალი, ჯერჯერობით, არ ჩანს.

არანაკლებ რთული ვითარებაა შექმნილი ვიცე-საიკერებთან დაკავშირებითაც. პარლამენტის თავმჯდომარის მოადგილის შვიდი სავარძლიდან ხუთს, ფაქტობრივად, უკვე ჰყავს პატრონი. აფხაზეთის დეპუტატის კოტას კვლავ ვახტანგ ყოლბაია მიიღებს, აჭარისას - როსტომ ჯაფარიძე. კვლავ ვიცე-საიკერებად დარჩებიან ვახტანგ რჩეულიშვილი და მერაბ სამაღველი. შეთანხმებულია ისიც, რომ პარლამენტის თავმჯდომარის პირველი მოადგილე ჯემალ გოგიტიძე გახდება. დანარჩენ რადილზე კი, მეტ-პაციბი შანსებით, "იჭიდებენ" ლევან მამალაძე, ირანა სარიშვილი, ლევან გაჩეჩილაძე... თავის პრეტენზიას განაცხადებს "აღორძინებაც" (აჭარას, მინიმუმ, ვიცე-საიკერის სამ ადგილი უნდა). არც ის დაგავანდელი, რომ თავისი კოტა აქეთ "ლეიბორისტებსაც".

რაც შეეხება კომიტეტების თავმჯდომარეობას, "აღორძინება" უპირრობოდ ითხოვს თავდაცვის და საგარეო ურთიერთობათა კომიტეტებს. თუმცა, გადამწყვეტი მხარეა "ამ ფრონტზე", პრაქტიკულად, ჯერ არ დაწყებულია.

თავისი გეგმები აქეთ იმ პოლიტიკურ ძალებზე, ვინც პარლამენტში შესვლაზე უარს აცხადებენ. ისინი ამოვრებს სათაბიროს შექმნას. მთელი პერსონალიზირებული ორგანიზაციის ფორმით იფუნქციონირებს და ეროვნული "რედაქციური პარლამენტი" იქნება: იქ განიხილება სხვადასხვა კანონპროექტებს, დასაბავენ ქვეყნის განვითარების პრიორიტეტებს, შეფასებებს მისცემენ არჩევნების გაყალბების გზით მოსული "ლეგიტიმური" პარლამენტის გადმეცხტილებიც...

თუ ამ "ორი პარლამენტის" შემადგენლობას გაითვალისწინებთ, საზოგადოების ყურადღების ცენტრში, ალბათ, "პარლამენტი-2" უფრო მოეცევა.

თუმცა, პროგნოზების კეთებას სჯობს, ორიოდ დღეც მოიცვალით და ერთად ვნახოთ, როგორ განვითარდება მოვლენები.

გუშინ გამართულ საგანგებო ბრიფინგზე ბლოკ "ბურჟანაძე-დემოკრატების" ლიდერმა ხელისუფლების მხრიდან მოსალოდნელ პროოკაციაზე გააკეთა განცხადება. ნინო ბურჯანაძის თქმით, იგეგმება, რომ გაერთიანებული ოპოზიციის სახელით, გარკვეული პირები რუსთაველის გამზირზე მყოფ მანიფესტანტებს მიეჭებიან და შეტაკებაზე მათ პროვოცირებას მოახდენენ. პარლამენტის თავმჯდომარე აფრთხილებს როგორც "თავისიანებს", ისე ხელისუფლების მხარდამჭერ ძალებს - არ აპყენენ პროოკატორებს და ინციდენტში მონაწილე პირების დაკავებას და მათი ვინაობის დადგენას შეეცადონ.

ბრიფინგზე ნინო ბურჯანაძემ ხელისუფლება სამოქალაქო დაპირისპირების მცდელობაში დაადანაშაულა. "ის, რაც დღეს რუსთაველზე ხდება, მიზნად ისახავს შეტაკებას გაერთიანებული ოპოზიციისა და ხელისუფლების მხარდამჭერებს შორის. საქართველოში სამოქალაქო დაპირისპირების საფუძველი კი, რეალურად, არ არსებობს," - აცხადებს ბლოკ "ბურჯანაძე-დემოკრატების" ლიდერი.

24 საათი



ნინო ბურჯანაძე შეთანხმდა მოუწოდებს, არ აპყენს პროოკაციას.

რთული არჩევანი

დღეს ცენტრალურმა საარჩევნო კომისიამ ორი ნომერის საპარლამენტო არჩევნები უნდა დაამტკიცოს. წინასწარი ინფორმაციით, არსებობს ორი გეგმა, რომლის მიხედვითაც შესაძლოა დღევანდელი მოვლენები განვითარდეს. პირველი: ცენტრალურმა საარჩევნო კომისიამ, შესაძლოა, დღის პირველივე წამიდანვე სცადოს იმ მონაცემების დამტკიცება, რომელიც აქამდე მხოლოდ წინასწარ შედეგებად იხსენიებოდა და მეორე: არ არის გამორიცხული, ცესკო-მ სხდომა მხოლოდ საღამოს, დაახლოებით ხუთი საათისთვის დაიწყოს და უკვე ერთ საათში გამოაცხადოს შესცენება, თუმცა მანამდე სხდომის გაგრძელების გადაწყვეტილება მიიღოს. ფორმულირება კი ასე უქედდეს - გაგრძელდეს სხდომა დღის წესრიგით გათვალისწინებული საკითხის ამოწურვამდე. ეს ნიშნავს, რომ ხვალ არჩევნების შედეგების დამტკიცების პროცესი გაჭინავილება და იგი ავტომატურად, მინიმუმ, ერთი დღით მაინც გადმოქრეს.

თავად მამდლიშვილი

ქართულ პოლიტიკაში მეორე მეთიდი უკვე საკმაოდ კარგად არის აპრობირებული. განსაკუთრებით, უკანასკნელ თვეებში, როდესაც პარლამენტში, უმნიშვნელოვანესი სტრატეგიული საკითხების განხილვისას, ამ ხერხს სხვადასხვა პოლიტიკური დაჯგუფებები მიმართავდნენ.

ასე რომ, თუ დღევანდელ საერთო ფონს გაითვალისწინებთ, სულაც არ არის გამორიცხული, დღეს მოვლენები სწორედ ამ სცენარზე განვითარდეს. მით უფრო, რომ ძალზე ბევრი საკითხი ცესკო-ში კვლავაც გაურკვეველია. და ყველაზე მთავარი: არავის იცის, განიხილავს თუ არა დღეს უზენაესი სა-

სამართლო იმ სარჩელს, რომელიც ცენტრალურმა საარჩევნო კომისიამ შეიტანა და რომელიც იგი საოლეო სასამართლოს გადაწყვეტილების გაუქმებას ითხოვს.

შეგახსენებთ, რომ რამდენიმე დღის წინ საოლეო სასამართლომ დააკმაყოფილა "ლეიბორისტული პარტიის" სარჩელი და გააუქმა ცენტრალური საარჩევნო კომისიის მიერ მიღებული ნესი, რომელიც ექნისიწარმი მონაწილე ამომრჩეველთა საერთო რაოდენობის დადგენას ეხებოდა. ამ დადგენილების თანახმად, ამომრჩეველთა რიცხვის დადგენისას არ უნდა გათვალისწინებოდა ის ბოულტკენები, სადაც ყველა პარტია იყო გადახაზული. ამ ნესით ცესკო-მ ხელმოწერა დაფანა არჩევნების მონაწილეთა რაოდენობა და, როგორც კულუა-

რებში ამბობენ, "მრეწველებს" ბარიერის გადალახვის შანსი მისცა.

თუკი დღეს დღითი უზენაესი სასამართლო ცესკო-ს სარჩელის განხილვას დაიწევს, მაშინ ნამდვილად შეგვიძლია ვივარაუდოთ, რომ ცენტრალური საარჩევნო კომისია მაქსიმალურად განხელავს დროს და მის შედეგებს დაელოდება. თუმცა, მეორე მხრივ, ცესკო-ს იურიდიული სამსახურის უფროსის კახა კახიშვილის თქმით, პროცესი ჯერ დანიშნული არ არის და შესაძლოა, იგი დღესაც არ შედგეს.

ამასობაში, კვლავ გაურკვეველია, რა ბედი ენება ქუთაისიდან თბილისში ჩამოგზავნილ ბიულტენებს. ქვეყნის მეორე ქალაქის ამომრჩეველთა ხმები კი, ბუნებრივია, საერთო სურათს მნიშვნელოვნად შეცვლის.

და მაინც: ცენტრალურ საარჩევნო კომისიაში გუშინ აცხადებდნენ, რომ დღეს არჩევნების შედეგებს აუცილებლად დაამტკიცებენ.

ცესკო-ს მდივნის გოგი მცხანაძის თქმით, ცესკო აქტიურად მუშაობს, რათა არჩევნების საბოლოო შედეგები ოფიციალურად 20 ნომერებს გამოაცხადოს. კომისიის კომპიუტერულ ბაზაში არსებული მონაცემების სრულყოფის პროცესი განუწყვეტლივ მიმდინარეობს. **"თუმცა, საბოლოო შედეგების გამოცხადებამდე კონკრეტული**

ინფორმაციის გაცემას კანონი ცესკო-ს ხელმძღვანელობას უკრძალავს," - მეორებს იგი.

ასე რომ, ყველა ნიშნის მიხედვით, ნებისმიერ შემთხვევაში, ცესკო მაინც შეეცდება იმ წინასწარი მონაცემების დამტკიცებას, რომელიც საინფორმაციო ბაზაშია გამოქვეყნებული და რომლის მიხედვითაც, არჩევნებში მიღებული ხმების რაოდენობით ლიდერობს სახელისუფლებო ბლოკი, მეორე ადგილზეა "დემოკრატული აღორძინების კავშირი", მესამეზე - "ნაციონალური მოძრაობა", მეოთხეზე - "ლეიბორისტული პარტია", მეხუთეზე - "ბურჯანაძე-დემოკრატები".

შეიდგომოცნებანი ბარიერი გადალახული აქვს "ახალ მემარჯვენეებსაც". ბლოკი "მრეწველობა გადაარჩენს საქართველოს" ბარიერს ზღურობზე იმყოფება.

სხვათა შორის, გუშინ ცესკო-ში არ გაკეთებულა კომენტარი "სამართლიანი არჩევნების" იმ ოფიციალურ წერილზე, რომლის ადრესატის წინა დედეგარიანია და რომელშიც "სამართლიანი არჩევნები" მას პარალელური დათვლის ანალიზის შემდეგ გაკეთებულ დასკვნას სთავაზობს. დასკვნის თანახმად, უზენაზე და ოლქებში არჩევნების შემავალი გაუმჯობესებული მიმდინარეობს, მინიმუმ, ერთი საარჩევნო სუბიექტის სასარგებლოდ.

როგორც "აღორძინების" წევრმა ჯემალ გოგიტიძემ განაცხადა, მათ ლინ პასკოს სთხოვეს აშშ-ს პრეზიდენტისთვის დაეცა, რომ საქართველოში წინასწარჩევნო კამპანია, რომელიც აშშ-მ აწარმოა, არასწორი იყო. **ინტერ-პრესი**

"მოსახლეობა მიდის და უერთდება აქციებს, თუმცა ჩვენ მათ დიდ ნაწილს ვთხოვთ, რომ იქ ნახვლისაგან თავი შეიკავონ, ვინაიდან არ გვსურს დედაქალაქი გადაიტვიკროს," - განაცხადა კობიაშვილმა. **ინტერ-პრესი**

თბილისი. "ბურჯანაძე - დემოკრატების" საარჩევნო ბლოკის ერთ-ერთი ლიდერი ზურაბ ფვანია გუშინ გარემოების ფედერაციული რესპუბლიკის ექრს საქართველოში უვე შრამს შეხვდა. ფვანიას თქმით, საქართველოში აკრედიტებული ყველა უცხოური დიპლომატი უკიდურეს შემთხვევას გამოიტყვას 2 ნომერების არჩევნებზე დიფისირებული ტრატული რაოდენებისა და საქართველოში ბოლოდენის განვითარებული მოვლენების გამო და ყველა ღრეს ხმარდება, რათა შექმნილი კრიზისი დაძლევა კომპრომისების გზით მოხერხდეს. **ინტერ-პრესი**

თბილისი. "ბურჯანაძე - დემოკრატების" საარჩევნო ბლოკის ერთ-ერთი ლიდერი ზურაბ ფვანია გუშინ გარემოების ფედერაციული რესპუბლიკის ექრს საქართველოში უვე შრამს შეხვდა. ფვანიას თქმით, საქართველოში აკრედიტებული ყველა უცხოური დიპლომატი უკიდურეს შემთხვევას გამოიტყვას 2 ნომერების არჩევნებზე დიფისირებული ტრატული რაოდენებისა და საქართველოში ბოლოდენის განვითარებული მოვლენების გამო და ყველა ღრეს ხმარდება, რათა შექმნილი კრიზისი დაძლევა კომპრომისების გზით მოხერხდეს. **ინტერ-პრესი**

თბილისი. "ბურჯანაძე - დემოკრატების" საარჩევნო ბლოკის ერთ-ერთი ლიდერი ზურაბ ფვანია გუშინ გარემოების ფედერაციული რესპუბლიკის ექრს საქართველოში უვე შრამს შეხვდა. ფვანიას თქმით, საქართველოში აკრედიტებული ყველა უცხოური დიპლომატი უკიდურეს შემთხვევას გამოიტყვას 2 ნომერების არჩევნებზე დიფისირებული ტრატული რაოდენებისა და საქართველოში ბოლოდენის განვითარებული მოვლენების გამო და ყველა ღრეს ხმარდება, რათა შექმნილი კრიზისი დაძლევა კომპრომისების გზით მოხერხდეს. **ინტერ-პრესი**

თბილისი. "ბურჯანაძე - დემოკრატების" საარჩევნო ბლოკის ერთ-ერთი ლიდერი ზურაბ ფვანია გუშინ გარემოების ფედერაციული რესპუბლიკის ექრს საქართველოში უვე შრამს შეხვდა. ფვანიას თქმით, საქართველოში აკრედიტებული ყველა უცხოური დიპლომატი უკიდურეს შემთხვევას გამოიტყვას 2 ნომერების არჩევნებზე დიფისირებული ტრატული რაოდენებისა და საქართველოში ბოლოდენის განვითარებული მოვლენების გამო და ყველა ღრეს ხმარდება, რათა შექმნილი კრიზისი დაძლევა კომპრომისების გზით მოხერხდეს. **ინტერ-პრესი**

თბილისი. "ბურჯანაძე - დემოკრატების" საარჩევნო ბლოკის ერთ-ერთი ლიდერი ზურაბ ფვანია გუშინ გარემოების ფედერაციული რესპუბლიკის ექრს საქართველოში უვე შრამს შეხვდა. ფვანიას თქმით, საქართველოში აკრედიტებული ყველა უცხოური დიპლომატი უკიდურეს შემთხვევას გამოიტყვას 2 ნომერების არჩევნებზე დიფისირებული ტრატული რაოდენებისა და საქართველოში ბოლოდენის განვითარებული მოვლენების გამო და ყველა ღრეს ხმარდება, რათა შექმნილი კრიზისი დაძლევა კომპრომისების გზით მოხერხდეს. **ინტერ-პრესი**

თბილისი. "ბურჯანაძე - დემოკრატების" საარჩევნო ბლოკის ერთ-ერთი ლიდერი ზურაბ ფვანია გუშინ გარემოების ფედერაციული რესპუბლიკის ექრს საქართველოში უვე შრამს შეხვდა. ფვანიას თქმით, საქართველოში აკრედიტებული ყველა უცხოური დიპლომატი უკიდურეს შემთხვევას გამოიტყვას 2 ნომერების არჩევნებზე დიფისირებული ტრატული რაოდენებისა და საქართველოში ბოლოდენის განვითარებული მოვლენების გამო და ყველა ღრეს ხმარდება, რათა შექმნილი კრიზისი დაძლევა კომპრომისების გზით მოხერხდეს. **ინტერ-პრესი**

შეზარდნაძის საქართველოდოს კარსი

არც არასოდეს ყოფილდა პროოდესაშვლური

პირველი პარტიული

1998 წლიდან ვითარებაში კორექტივები შედის: ბაქო-თბილისი-ჯეიჰანის პროექტის რეალურიზება გაირკვა, ევროპის საბჭოს საქართველოსათვის კარის გაღება გადამწყვეტია, რუსებმა საქართველო-თურქეთის საზღვარი დატოვეს და თავდაცვის მინისტრის პოსტზე ნადიმბიძე თიხზაძე შეეცვალა. 1999 წელს საქართველომ დსთ-ს კოლექტიური უშიშროების ხელშეკრულება აღარ გააგრიქლა. იმ დროსვე შევარდნაძე პირველად აღაპარკვდა საქართველოს ნატო-სთან მიერთების სასურველობაზე. 1999 წლის ნოემბერში გამართულ უფროსი სტამბულის კონფერენციაზე, რომელიც ევროპაში ჩვეულებრივი შეიარაღების ხელშეკრულების ადამტატვის მიქცვანა, რუსეთსა და საქართველოს შორის გაფორმდა შეთანხმება ქვეყნიდან რუსული ზავების გაყვანის დაწყების თაობაზე. მაგრამ ეს ცვლილება, ერთი მხრივ, გარედან, აშშ-დან, იყო ნახალსებული, მეორე მხრივ კი დაუსრულებელი ხასიო გააგრძელა. შევარდნაძე უკვე 2000 წელს აცხადებდა, რომ შესაძლებელია ნატო-სა და დსთ-ს ერთდროული წევრობა.

რუს ჟურნალისტებთან თუ პოლიტიკოსებთან საუბრებში მისი ერთადერთი პასუხი კიოხვაზე, თუ რატომ უაღრესოდებოდა საქართველო ნატო-ს, იყო არა ის, რომ საქართველოს ეძება საგარეო გარემოების დამოუკიდებელი და დემოკრატიული მო-

მავლისათვის, არამედ ის, რომ რუსეთმა მოადუნა ყურადღება, რომ ჩრდილოეთი აღარ ეხმარებოდა საქართველოს. ლოგიკურად იმავედებოდა კიოხვა - რას მოითხოვდებოდა ქართული მხარე რუსეთიდან წამოსული ახალი დამოკრებების შემთხვევაში. 2000 წელსვე, როდესაც უკვე გაუფლრებული იყო პრეზიდენტის მიერ ნატო-სთან ინტეგრაციის სასურველობა, საქართველოს საგარეო საქმეთა მინისტრი აცხადებდა, რომ ქვეყნის ხელმძღვანელობა ამჟამაზედა საქართველოს ნეიტრალტეტის კონცეფციას. ახლადარჩეულ პარლამენტარებთან შეხვედრაზე კი პრეზიდენტმა განაცხადა, რომ მთავარი პრიორიული ან დასავლური ორიენტაცია კი არაა, არამედ ის, თუ ვინ რას იძლევა ქვეყნის სასარგებლოდ. მოვლენებმა სულ ძალიე გახადეს ცხადი, რომ მის ცნობიერებაში ქვეყნისა და პიროვნული სარგებელი ისევე იყო გაუმიჯნავი, როგორც ფეოდალური მონარქიების ეპოქაში.

ამერიკულ სამხედრო დახმარების ფარგლებში 90-იანი წლების ბოლოსვე იყო შემთავაზებული ქართული ბატალიონების გაწვრთნება და აღჭურვის წინადადება. მაშინ შევარდნაძემ ეს არ ისურვა და რამოდენიმე ვერტმფრენის მიღება არჩია ქართული არმიის რეფორმირების დაწყებას. მისი მიეღი გულისყური არა არმიისაქენ, არამედ პოლიციური რუსუქტურებისაქენ იყო მიჰყრობი. ამის უკანასკნელზე კი არა დასავლეთში განსწავლული

ახალგაზრდა ოფიცრები განასაზიერებდნენ, არამედ საბჭოთა მილიციის და უშიშროების კადრები, რომელთაც რუს კოლევებთან გაუზუნარი კავშირუთიერი ნატო-სთან ინტეგრაციის მანდატი უკანასკნელ პრეგმატული, ექსპობრივი სოლიდარობის მოკლავიერად იდგა, რასაც ქვემოთ დავუბრუნებთ. ამჯერად კი აღვსანიშნავთ, რომ საქართველოს პოლიტიკური ელიტის წარმომადგენლები მხოლოდ მცადიერ ამერიკული გარანტიების შემთხვევაში იყვნენ მზად, მოეთხოვათ თითქმის-და სანუგვარი ოცნების ასრულება - ქვეყნიდან რუსული ზავების გაყვანა. მახსოვს ერთ-ერთი მაღალჩინოსანი ქართველი დიპლომატის მიზნარევი კიოხვა, მოასწრებდა თუ არა იგი ამერიკელ კოლევებთან დაკავშირებას, თუკი რუსეთი უფროდ რაიმე ულტიმატუმს დააყენებდა. შიშის გარდა, ამ კიოხვაში იგრონობდა როგორც არაპროფესიონალიზმი - დიპლომატიური ურთიერთობების მექანიზმთა არციოდება, ისე პოლიტიკური ნების არქონა - კრიზისულ მომენტათათვის მზაობის, გადაწყვეტილების მიღების უნარის მეტად დაბალი დონე.

2001 წლის 11 სექტემბრის შეხვედრეს უკავშირდება ამჯერად აშშ-დან მხარდაჭერამ ახალი დიხრუქტურებისაქენ იყო მიჰყრობი, დაიწყო ქართული ბატალიონების მომზადება ამერიკული

ფულითა და ამერიკელი ინსტრუქტორების მეშვეობით. მაგრამ 2002 წელს ქართული მხარე თანახმდება რუსეთის წინადადებას, გადახდონ სტამბულის მიღებული შეთანხმებას რუსეთის ბაზების საქართველოდან გაყვანის თაობაზე. შევარდნაძე იწყებს საუბარს იმაზე, რომ რუსეთის ბაზების საკითხში იგი, შესაძლოა, უფრო მოქნილი გახდეს. 2003 წელს შევარდნაძე ხდება პუტინის და თანხმდება რუსული სამშინდობო ძალებისათვის მანდატის უზადოდ გაგრძელებაზე. რუსთა მოთხოვნით შეხვედრის საბოლოო დოკუმენტში აშკარად შეუსტდება აცენტი ქართულ-აფხაზური მოლაპარაკებების გაეროს ფორმატზე, "მეგობარი ქვეყნების" ინსტიტუტზე. პარალელურად, დაიწყო ქართული ენერგობიექტების რუსეთისათვის გადაცემის ყველასათვის კარგად ცნობილი პროცესი.

ყოველივე ეს მოთითებს ქართული საგარეო პოლიტიკური ვექტორის ჩამოუყალიბებლობაზე, არსებითად, მის არარსებობაზე. შემთხვევითი არაა, რომ პროდესაშვლური კონცეფციის შემუშავება, რასაც ფორმალური პასუხი უნდა გაეცა ქვეყნის ორიენტაციის თაობაზე არსებულ კიოხვაზე, წლების მანძილზე გაიჭმა და ვერ დასრულდა. ორი მიზეზი, თუ რატომ იყო ქვეყნის საგარეო პოლიტიკა მუდმივად მერყევი, უკვე დავასახელებ: ა) ქვეყნის ელიტისათვის მთავარი იყო ტერიტორიული მთლიანობის აღდგენა, თუნდც

მთელი ეროვნული ტერიტორიის დამოუკიდებლობის ფასად; ბ) ამ ელიტის ლიდერს სურდა ყოველთვის საკუთარი მდგომარეობის შენარჩუნება, ასეთი მდგომარეობის გაუმორციხავს მუდმივი პრივილეგიების თუ სტრატეგიული პარტნიოების არჩევას და მასაც დაუზარს იმაზე, რომ რუსეთის ბაზების საკითხში იგი, შესაძლოა, უფრო მოქნილი გახდეს. 2003 წელს შევარდნაძე ხდება პუტინის და თანხმდება რუსული სამშინდობო ძალებისათვის მანდატის უზადოდ გაგრძელებაზე. რუსთა მოთხოვნით შეხვედრის საბოლოო დოკუმენტში აშკარად შეუსტდება აცენტი ქართულ-აფხაზური მოლაპარაკებების გაეროს ფორმატზე, "მეგობარი ქვეყნების" ინსტიტუტზე. პარალელურად, დაიწყო ქართული ენერგობიექტების რუსეთისათვის გადაცემის ყველასათვის კარგად ცნობილი პროცესი.

ყოველივე ეს მოთითებს ქართული საგარეო პოლიტიკური ვექტორის ჩამოუყალიბებლობაზე, არსებითად, მის არარსებობაზე. შემთხვევითი არაა, რომ პროდესაშვლური კონცეფციის შემუშავება, რასაც ფორმალური პასუხი უნდა გაეცა ქვეყნის ორიენტაციის თაობაზე არსებულ კიოხვაზე, წლების მანძილზე გაიჭმა და ვერ დასრულდა. ორი მიზეზი, თუ რატომ იყო ქვეყნის საგარეო პოლიტიკა მუდმივად მერყევი, უკვე დავასახელებ: ა) ქვეყნის ელიტისათვის მთავარი იყო ტერიტორიული მთლიანობის აღდგენა, თუნდც

მთელი ეროვნული ტერიტორიის დამოუკიდებლობის ფასად; ბ) ამ ელიტის ლიდერს სურდა ყოველთვის საკუთარი მდგომარეობის შენარჩუნება, ასეთი მდგომარეობის გაუმორციხავს მუდმივი პ

კახეთი საპროტისტო აქციაზეა მოიცვა

პირავალი გავრძიდან

“ასეთი შიმშილობა და უყურადღებობა, როგორც დღეს ჩვენ ქვეყანაშია, სამაშულო ომის დროს არ ყოფილა. წავიდეს, მოგვწყდეს სატანა შევარდნაძე. მოხუცებს თუ არა, ახალგაზრდებს მაინც აცადონ მშვიდობიანი ცხოვრება!” - იძახდა სამაშულო ომის მონაწილე ეპატერი-ნე ჩალთაშვილი. მიტინგზე დამსწრე ახალგაზრდობა კი ქვეყნის პირველ პირს ყვარყვარე თუთათბრის და მურვან ყრუს ადარებდა. “ვისაც უნახავს ფილმი “ყვარყვარე”, თამამად შეძლია გაავლოს პარალელი შევარდნაძის და მის პერსონაჟს შორის და თუ თათარი მურვან ყრუ ქართველების სისხლს ღვრიდა, ამას თავადვე შევარდნაძე აკეთებს,” - აცხადებენ კახელი ახალგაზრდები. მიტინგზე მისულმა პედაგოგებმა კი, ოპოზიციის მხარდაჭერის მიზნით, ხელისუფლებას დაუმორჩილებლობა გამოუცხადეს. გუშინ გურჯაანის გურამ ჭილაშვილის სახელობის გამზანაძე და სოფელ ველისციხის საშუალო სკოლამ გაფიცვა დაიწყო და პრეზიდენტის გადადგომის შესახებ ხელმოწერები გააკეთეს. “ჩვენ მას შემდეგ შევალო სკოლაში, როცა ედუარდ შევარდნაძე ჩვენს ულტიმატუმს დააკმაყოფილებს,” - აცხადებენ პედაგოგები. გურჯაანის მტავრად, სასწავლო პროცესი ჩაიშალა თელავის ტმადნებო სკოლაში. სტუდენტობა კი მასობრივ გამოსვლებს კვლავ განაგრძობს.

დღეს “ნაციონალური მოძრაობის” და “კმარას” აქტივისტები თელავის გამკეთობის შენობის წინ განადიოზული აქციის მოწყობას გეგმავენ.

სიხვიდა ქარიზხლის წინ

ბაჰა სისაური ქათაიძიდა

გუშინ ქუთაისში მთელი დღის განმავლობაში სამოქალაქო სიმშვიდე სიჭვინდა. მერის წინ არ გამართულა მიტინგი, რომელიც ბოლო დღეების განმავლობაში აქაური დაუმორჩილებლობის შტაბისთვის უკვე ტრადიციად იქცა. შეიძლება ითქვას, რომ ქალაქი დღევანდელი დღისთვის ემზადებოდა. დღეს კი იმერეთში მასშტაბური აქცია დაგეგმილი.

ქალაქში თავს მოყვრიან იმერეთიდან, სამეგრელოდან და გურიიდან ჩამოსული ოპოზიციის მხარდამჭერები და პრეზიდენტის გადადგომას ან ტტაზე ქუთაისთან მოითხოვენ. ქუთაისში ელოდებიან წინო ბურჯანაშვასც, სამეგრელოდან ჩამოყვანილ მხარდამჭერებს კი მიხელო სააკაშვილი უზენაშემდგანელებს. ისინი ქალაქში მთელი ღამე დარჩებიან და თბილისისკენ გაზს ხვალ დღითი გაუდებიან. საერაულოდ, ქუთაისში გამართული აქცია ოპოზიციისთვის გენერალური რეპუტაცია იქნება. ამბობენ იმისაც, რომ სააკაშვილი და ბურჯანაძე გზა და გზა მიტინგებს ზუსტად ფონსა და გორში გამართავენ. ასეთია ოპოზიციის წინასწარი გეგმები.

გუშინ მთელი ყურადღება კვლავ საოლქო საარჩევნო კომისიისკენ იყო მიმართული, სადაც ხმების გადათვლის პროცესი უნდა დასრულებულიყო, თუმცა საოლქო კომისიამ “ხელეუდი დაიბანა” და დასათვლელი ოქმები ცესკო-ს გადაუგზავნა. “სადგომ ოქმებთან დაკავშირებით კომისიის წევრებს სხვადასხვა მისაზრება ჰქონდათ, რის გამოც ვერ მოხერხდა შემაჯავებელ ოქმამდე მისვლა. თუკი ეს ცესკო-ში მონაცემებს დროულად არ გადაგვავანები, ქუთაისში არჩევნები მართლაც ჩაშლება. ამიტომაც, ცესკო-სთან შეთანხმებით, მივიღეთ გადაწყვეტილება, დაილუქოს ქუთაისის დასახლო კომისიის მონაცემები და სახალველად ცესკო-ში გადაგვავანოს,” - განაცხადა ქუთაისის საოლქო საარჩევნო კომისიის თავმჯდომარემ კოტე თევდორაძემ. აღნიშნულ გადაწყვეტილებას ოპოზიციური პარტიების მხრიდან მკვეთრი კრიტიკა მოჰყვა, განსაკუთრებით კი “ლეიბორისტები” აქტიურდნენ. “ლეიბორისტებთან” ერთად სწორედ მათი საჩრქოლო დაგეგმ საფუძვლად ქუთაისში საუბნო საარჩევნო მონაცემების ხელახლა გადათვლას. “ცესკო-ში ოქმების გავავანეთ საოლქო კომისიამ, პრაქტიკულად, ხელები დაიბანა და პასუხისმგებლობა გაექცა. სინამდვილეში კი სასაპროტესტო გადანწყვილები შესაბამისად გარეგანი არ გასწორებულია. არსებული დარღვევების გამო უზნაზე შედეგები რომ გავუქმებინათ, ქუთაისის არჩევნების ჩაშლის სამშობუბის წინაშე დავდგებოდა. ამას გარდა, საოლქო კომისიაში წებისმიერი სხვა პროცედურაც დარღვევითაა წარმართული. მაგალითად, კომისიამ უზნებლად ოქმები 001, 002 და ასე შემდეგ ნომრები უნდა შემოსულიყო. ოქმების უზენაშედი კი სხვა ნომრებითაა დაფიქსირებული. ეს იმას ნიშნავს, რომ აღნიშნული ოქმები გაყავაზეებულია. ქუთაისში სრული საფუძვლია იმისა, რომ არჩევნები ჩაშლილად გამოცდებულეყო, მაგრამ ამ პასუხისმგებლობას ყველა გაუმტყა,” - განაცხადა “ლეიბორისტული” პარტიის იმერეთის რეგიონის ვიცე-კოორდინატორმა ვლადიმერ ნაკაშიძემ.

სახელმწიფო ტელევიზია უარს ამბობს, იყოს სამთავრობო

პირავალი გავრძიდან

“ჩვენი პრეზიდენტი დღეს გარკვეულ ვაკუუმშია. მისი გარემოცვა, რომლებიც ხშირ შემთხვევაში საკმაოდ რეაქციული ხალხია, ყველაფერს აკეთებენ იმისათვის, რომ პრეზიდენტმა არაფერი იცოდეს, რეალური, ნათელი სურათი არ ჰქონდეს... პირველი არხი არავითარ შემთხვევაში არ არის სამთავრობო ტელევიზია. პირველი არხი სახელმწიფო ტელევიზიაა, რომელიც მთავრობას კი არა, მთელ მისახლეობას ეკუთვნის და რომელიც მოსახლეობიდან აკრეფილი გადასახადებით არსებობს... სამწუხაროა, რომ მე ვერ დავასრულე პირველი არხის საზოგადოებრივ არხად გარდაქმნის პროცესი...” – ტელეარადიტეპარტამენტის თავმჯდომარე ზაზა შენგელია საკუთარ პოსტის ამ სიტყვებით ტოვებს.

შენგელიას გადადგომას წინ უძღვის პრეზიდენტ შევარდნაძის მიერ მთავრობის სხდომაზე გაკეთებული უპრეცედენტო განცხადება:

“პრესას და ტელევიზიას ვთხოვ, ობიექტურად გააშუქონ მოვლენები, განსაკუთრებით პირველ არხს მივმართავ. ტელეკომპანია “იმედი” და “მზერაა” თუ “მზე”, არ ციცი კარგად მაგის სახელი, უფრო მეტს აკეთებს. პირველ არხს მე მაღლობას ვერ გადავუხდი ვერაფერია შემთხვევაში, ძალიან უკმაყოფილო ვარ ამ არხის მუშაობით. ხომ უნდა იყოს ერთი არხი, რომელიც ხელისუფლებას იმუშავებს? თქვენ ხართ, პრაქტიკულად, სამთავრობო ტელევიზია... უნდა გააშუქოთ მოვლენები ისე, როგორც საჭიროა. მაშინ, რატომ აცხადებთ, რომ ხართ სახელმწიფო ტელევიზია? არ შეიძლება, აქეთაც იყო და იქითაც... პირველ არხს არაფერი ეტყობა, რომ ის სახელმწიფოებრივად აზრდებდა. კეთილი ინებუთ და იმოქმედეთ სახელმწიფო ინტერესების შესაბამისად, რე ჩემი ინტერესების დაცვას ხომ არ გთხოვთ? თქვენ გგონიათ, ვერაშენ ვერ ხვდებარ, რას აკეთებთ, ვის როგორ დააჯენო, როგორ მდგომარეობაში? არაფერი დიდი ემშაკება არ უნდა მაგას...”

შენგელიას გადადგომიდან რიგდენიმე წუთში მის კაბინეტში მიღეს სახელმწიფო მინისტრი ავთანდილო ჯორბენაძე და მას გადადგომაზე უარის თქმას სთხოვეს. შენგელია მის წინადადებას არ თანხმდება, ჯორბენაძე ჟურნალ-



სახელმწიფო ტელევიზიის მხარდასაჭერად დაუმორჩილებლობის წევრები მივიდნენ.

ლისტებისგან მალულად ტოვებს ტელევიზიის შენობას. ამის პარალელურად, სახელმწიფო ტელევიზიის შენობაში ჩნდებიან არასამთავრობო ორგანიზაციების, კულტურული და ლიტერატურული ელიტის წარმომადგენლები: დავით მაღრაძე, გოგა ხაინძრაძე, ლაშა ბულაძე, დავით ტურაშვილი, მამუკა ხერხეულიძე, გიგა ბოკერია, გიგი თევზაძე, გიგი უგულავა, კახა ლომია, აჩიკო გუგუშაძი, ვახო ბაბუნაშვილი და სხვები. ისინი ტელევიზიის თანამშრომლებს საყოველთაო დაუმორჩილებლობისა და გაფიცვისკენ მოუწოდებენ.

ტელევიზიის ფოიეში “პირველი არხის” თანამშრომლებისგან ისმის მსგავსი ფრაზები: “ამ ხელისუფლების პოპობებში წარმუხდენელია, ჩვენი ტელევიზია საზოგადოებრივ არხად გარდაიქმნას.”

დოლო შონაძე, ჟურნალისტი: “არ ვიცი, მას, ალბათ, მოსწონს აჭარის ტელევიზია. აჭარის ტელევიზია წამდვლიდან სამთავრობოა, თუმცა ამ შენობაში მომუშავე არც ერთი ჟურნალისტი არ შეიძლება არ სურვილის შესრულებას არ დათანხმდება.”

კოკა ყანდიაშვილი, ჟურნალი-სტი: “სამწუხაროდ, გამორჩნდა, რომ საქართველოში სიტყვის

თავისუფლებას სერიოზული საფრთხე ემუქრება.” ინგა გრიგოლია, “პირველი არხის” ყოფილი ჟურნალისტი: “მე დღეს საბოლოოდ დავრწმუნებული ვარ, რომ პრეზიდენტს ობიექტური ტელევიზია არ სჭირდება. თუ მას უნდა ისეთი ტელევიზია, სადაც მარტო თვითონ ისაუბრებს, მაშინ მოიწყოს პატარა საკბელო არხი და ეგ იქნება. მე დღეს მართლა საბოლოოდ გამიქტვდა გული ამ ქვეყნის ხელისუფლებაზე.”

ტელევიზიის თანამშრომელთა დიდი ნაწილი გუშინ ზაზა შენგელიას წინააღმდეგაც გამოდიოდა. “შენგელია აქედან თავისუფალი სიტყვისთვის მებრძოლისა და გმირის რანგში არ უნდა წავიდეს,” - აცხადებდნენ ისინი.

“ხალხბო, ჩვენ კარგად გვესმის, რა მდგომარეობაში ხართ თქვენ. ჩვენ თქვენთან მოვედით და არა ზაზა შენგელიას დასაცვად... გარწმუნებთ, თუ შევარდნაძე დარჩება ხელისუფლებაში, ხვალ და ზეგ თქვენ შეგინათხე რობოა, თუმცა ამ შენობაში მომუშავე არც ერთი ჟურნალისტი არ შეიძლება არ სურვილის შესრულებას არ დათანხმდება.”

კოკა ყანდიაშვილი, ჟურნალი-სტი: “სამწუხაროდ, გამორჩნდა, რომ საქართველოში სიტყვის

იმისთვის, რაც ტელევიზიაში გააფრთხე ემუქრება.” - პასუხობდა ტელევიზიის თანამშრომელთა ერთი ნაწილი.

“ხალხბო, ჩემ მიმართ არაერთი პროკურორი ყოფილა უსამართლო, მაგრამ ახსურდი არ იქნება, მე რომ ვიძახო, ჯერ ის პროკურორი დასაჯეთ და არა შევარდნაძე-მეთქი?” – ჩაერთო პოლემიკაში გიგა ბოკერია.

“მაშინ რა გქნათ, ხალხო, გვითხარით, რა გქნათ?” გაიფიცეთ, გაიფიცეთ, გაიფიცეთ!!!

“ეროვნული დაუმორჩილებლობის” იდეამ გუშინ სახელმწიფო ტელევიზიის ძალიან ბევრი თანამშრომელი დააფიქრა. შენგელიას გადადგომიდან რამდენიმე საათში, გადადგომის შესახებ განცხადებას წერს მისი მეუღლე, კულტურის მინისტრი მესილი გიგბერიძე. კულტურის მინისტრის თანამდებობიდან ნასვლია გადაწყვეტილი აქვს, თუმცა მიიჩნევს, რომ მანამდე პრეზიდენტ შევარდნაძეს უნდა შესვდეს. ექსპერტები ფიქრობენ, რომ გუშინ დაწყებული მოვლენები ჯაჭვური რეაქციით გახვითარდება. სამთავრობო ელიტაში განხეთქილება სახეზეა, მოსალოდნელია, უახლოეს დღეებში სხვა მიწისტრებმაც დახერონ განცხადებები გადადგომის თაობაზე.

ზაზა შენაელია მითაპრობის სხდომას და თანამდებობას ტოვებს

ქვეყნის მეთაურს ამ ბოლო ორი კვირის განმავლობაში, “ნაციონალური მოძრაობის” და “ბურჯანაძე-ედგმოკრატების” შემდეგ, ყველაზე მეტი პრეტენზია სახელმწიფო ტელევიზიისადმი დაუგროვდა.

ლელა გვამდლიძე	
	
“ქალბატონი ნინო აქამდე თავდაჭერილად იქცეოდა. ახლად, როგორც ჩანს, გადაწყვიტა სააკაშვილს არ ჩამორჩეს. კაცს გინებაც კი ეპატება, მაგრამ ბევრი რამ თავად ქალმა არ უნდა იკადროს”, - ასე განუშმარტავდა ეთიკის ნორმებს ქვეყნის პირველი პირი მეორეს. ქვეყნის მეთაურისთვის ფრაზა “დაყრუებული ხელისუფლება”, რატომღაც, განსაკუთრებით მწარედ მოსასმენი აღმოჩნდა. ეთიკის გაკვეთილების მიხედვით, თუმცა ასე არ გაუკეთებიათ, მაშინ, როცა სამშვებულო გრაფიკს საკანონმდებლო ორგანოს წარმომადგენლები საკმაოდ სერუულურად იცავდნენ. მიუხედავად იმისა, რომ “პრეზიდენტს თავისი ვალდებულება და თავმოყვარეობა აქვს” და არ არის ვალდებული კვირაში ორჯერ მაინც იმ შესხვედრას ელოდეს, რომელიც არ შედგება,” შევარდნაძე კვლავაც თანახმაა, რომ ოპოზიციის “შფოთისთავ” ლიდერებს (ყველას ერთად ან ცალ-ცალკე) შეხვდეს. ყველაფერთან ერთად, 2 ნოემბრის შემდეგ გამართული აქციები, თურმე, სამხრეთ ოსეთისა და აფხაზეთში, ვინ იცის, რამდენი წლის წინ ხელისუფლების მხრიდან გაუფიქრებელი კონფლიქტების მოგვარებასაც უშლის ხელს! კონფლიქტის მონაწილე მხარეები, პრეზიდენტის შეფასებით, პრობლემის გადასაჭრელად ინიციატივას იჩენდნენ, მაგრამ ბოლოდროინდელი მოვლენებიდან ცოტა გუშინ დაწყებული მოვლენები ჯაჭვური რეაქციით გახვითარდება. სამთავრობო ელიტაში განხეთქილება სახეზეა, მოსალოდნელია, უახლოეს დღეებში სხვა მიწისტრებმაც დახერონ განცხადებები გადადგომის თაობაზე.	ახალი მოწვევის პარლამენტის მიერ მუშაობის დროულად დაწყებაზე კეთდება. დანარჩენი ორი მოთხოვნა კი “ოპოზიციის მიერ უსანოო პრეტესტის შეწყვეტასა და ერთიანი საქართველოსთვის ბრძოლას” ენება. სხვათა შორის, ჟურნალისტები თან საუბრისას გენერალურმა პროკურორმა განაცხადა, რომ “ნაციონალუბისა” და “ბურჯანაძე-დემოკრატების” მიერ ორგანიზებული აქციისგან განსხვავებით, “აღორძინების” მომხრეთა მიერ გამართულ მიტინგზე სისხლის სამართლის საქმე არ არის აღძრული. როგორც გაბრიჩიძე განმარტავს, “აღორძინებამ” თბილისის მერიისგან ნებაართვა რამდენიმე დღით ადრე გამოთხოვა, მაშინ, როცა გაერთიანებული ოპოზიციას, რომლის ერთ-ერთი ლიდერი თბილისის საკრებულოს თავმჯდომარეა, ეს რატომღაც გაუჭირდა... თავად ქალაქის მერი “აღორძინებისთვის” რამიმ ნებაართვის მიცემას უარყოფდა და კანონმდებლისავე იმეფიერებდა, “საკონსტიტუციო სასამართლოს გადაწყვეტილებით, თვითმმართველობის ორგანოები აქცია-მანიფესტაციებისა და მიტინგების ჩატარებაზე ნებართვას აღარ გააძეგმენ.” ხმებათ იმის შესახებ, რომ ამ საპარლამენტო არჩევნებისათვის ამომრჩეველთა სიაში “შვადარი სული” ცოცხალს სჭარბობდა, როგორც ჩანს, პრეზიდენტის ყურადმდეც მიაღწია. ქვეყნის მეთაური აცხადებს, რომ გენერალურმა პროკუარტურამ დროულად უნდა გამოიმთხრო ამ სიებითან დაკავშირებული საქმე და დამნაშავეებსაც პასუხი აეძღვნა. ეს გაბრიჩიძის უწყებისათვის შეეგარდნაძის მიერ მიცემული ერთადერთი მითითება არ ყოფილა. პრეზიდენტი გაბრიჩიძეს იმ “ენჯელის” ამბის გარკვევასაც სთხოვდა, რომელმაც არჩევნების დროს, გაურკვეველია - რისთვის, გრანტის სახით სასამილიონი ლარი მიიღო... “აა აქეთ უნდა იყო ამ იქით,” - სახელმწიფო ტელევიზიის მეფი, როგორც ჩანს, პრეზიდენტისათვის სახელისუფლო არმიის რიგითი ჯარისკაცია, რომელმაც თავისი ერთგულება შეიარაღებული ძალების მითაერსარდალ შევარდნაძეს ყველანაირად უნდა დაუტკიცოს. ქვეყნის მეთაური კატეგორიულად აცხადებდა, რომ ტელეკოორპაციის პრეზიდენტი არ შეიძლება არ ყოფილა კმაყოფილო... ზაზა შენგელიამ ჯერ მთავრობის სხდომა დატოვა, მოგვიანებით - თანამდებობა. სხდომიდან მას კვლავაკვალ მეუღლე, კულტურის მინისტრი მესილი გოგიბერიძეც გაჰყვა...
დაუმორჩილებლობა ახალციხეში	
დაუმორჩილებლობის აქციებმა ახალციხეში ყოველდღიური ხასიათი მიიღო. საშაგრო ადმინისტრაციის შენობაში მდებარე ოპოზიციას, მესამე დღეა, პედაგოგები შეუერთდნენ. ქალაქის ქართულ სკოლებს, რუსული და	სოფლის სკოლებიც შეემატა. ყველანი ერთად დღეს პრეზიდენტის რწმუნებულისათვის ხმის მწოდვას ცდილობდნენ შეპასულებით - “ქმარა ჩვენი აზრად აცდება”, “გაიღვბის ახალციხეში” ააშ. <i>ინტერ-პრესი</i>
სოხაში კოდორის ზეზო ხოუბაში მჰჰრის ბანზრახვას უარყოფს	
აფხაზეთის ხელისუფლებამ თოხმაბაის უფრო ქართული მხარის მონაცემები, რომლითაც აფხაზური არმია, საპროვინლო მმართველი კოდორის ფონზის, კოდორის ზეზო ხეობაში შეჭრას აპირებს, რომელსაც 1992-1993 წლების შეიარაღებული კონფლიქტის შემდეგ ოფიციალური თბილისის უფრისდებიცა ვრცელდება. როგორც აფხაზეთის თვითმმართველობი რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა მინისტრმა სერგეი შამაძემ განაცხადა, “კოდორის ხეობის პრობლემა მშვიდობიან გზით უნდა მოგვარდეს”, მეო-	რე მხრივ, სერგეი შამაძის თქმით, “ადრე აის უფრო ქართული მხარის მონაცემები, რომლითაც აფხაზური არმია, საპროვინლო მმართველი კოდორის ფონზის, კოდორის ზეზო ხეობაში შეჭრას აპირებს, რომელსაც 1992-1993 წლების შეიარაღებული კონფლიქტის შემდეგ ოფიციალური თბილისის უფრისდებიცა ვრცელდება. როგორც აფხაზეთის თვითმმართველობი რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა მინისტრმა სერგეი შამაძემ განაცხადა, “კოდორის ხეობის პრობლემა მშვიდობიან გზით უნდა მოგვარდეს”, მეო-
სოხაში კოდორის ზეზო ხოუბაში მჰჰრის ბანზრახვას უარყოფს	
აფხაზეთის ხელისუფლებამ თოხმაბაის უფრო ქართული მხარის მონაცემები, რომლითაც აფხაზური არმია, საპროვინლო მმართველი კოდორის ფონზის, კოდორის ზეზო ხეობაში შეჭრას აპირებს, რომელსაც 1992-1993 წლების შეიარაღებული კონფლიქტის შემდეგ ოფიციალური თბილისის უფრისდებიცა ვრცელდება. როგორც აფხაზეთის თვითმმართველობი რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა მინისტრმა სერგეი შამაძემ განაცხადა, “კოდორის ხეობის პრობლემა მშვიდობიან გზით უნდა მოგვარდეს”, მეო-	რე მხრივ, სერგეი შამაძის თქმით, “ადრე აის უფრო ქართული მხარის მონაცემები, რომლითაც აფხაზური არმია, საპროვინლო მმართველი კოდორის ფონზის, კოდორის ზეზო ხეობაში შეჭრას აპირებს, რომელსაც 1992-1993 წლების შეიარაღებული კონფლიქტის შემდეგ ოფიციალური თბილისის უფრისდებიცა ვრცელდება. როგორც აფხაზეთის თვითმმართველობი რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა მინისტრმა სერგეი შამაძემ განაცხადა, “კოდორის ხეობის პრობლემა მშვიდობიან გზით უნდა მოგვარდეს”, მეო-
სოხაში კოდორის ზეზო ხოუბაში მჰჰრის ბანზრახვას უარყოფს	
აფხაზეთის ხელისუფლებამ თოხმაბაის უფრო ქართული მხარის მონაცემები, რომლითაც აფხაზური არმია, საპროვინლო მმართველი კოდორის ფონზის, კოდორის ზეზო ხეობაში შეჭრას აპირებს, რომელსაც 1992-1993 წლების შეიარაღებული კონფლიქტის შემდეგ ოფიციალური თბილისის უფრისდებიცა ვრცელდება. როგორც აფხაზეთის თვითმმართველობი რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა მინისტრმა სერგეი შამაძემ განაცხადა, “კოდორის ხეობის პრობლემა მშვიდობიან გზით უნდა მოგვარდეს”, მეო-	რე მხრივ, სერგეი შამაძის თქმით, “ადრე აის უფრო ქართული მხარის მონაცემები, რომლითაც აფხაზური არმია, საპროვინლო მმართველი კოდორის ფონზის, კოდორის ზეზო ხეობაში შეჭრას აპირებს, რომელსაც 1992-1993 წლების შეიარაღებული კონფლიქტის შემდეგ ოფიციალური თბილისის უფრისდებიცა ვრცელდება. როგორც აფხაზეთის თვითმმართველობი რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა მინისტრმა სერგეი შამაძემ განაცხადა, “კოდორის ხეობის პრობლემა მშვიდობიან გზით უნდა მოგვარდეს”, მეო-
სოხაში კოდორის ზეზო ხოუბაში მჰჰრის ბანზრახვას უარყოფს	
აფხაზეთის ხელისუფლებამ თოხმაბაის უფრო ქართული მხარის მონაცემები, რომლითაც აფხაზური არმია, საპროვინლო მმართველი კოდორის ფონზის, კოდორის ზეზო ხეობაში შეჭრას აპირებს, რომელსაც 1992-1993 წლების შეიარაღებული კონფლიქტის შემდეგ ოფიციალური თბილისის უფრისდებიცა ვრცელდება. როგორც აფხაზეთის თვითმმართველობი რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა მინისტრმა სერგეი შამაძემ განაცხადა, “კოდორის ხეობის პრობლემა მშვიდობიან გზით უნდა მოგვარდეს”, მეო-	რე მხრივ, სერგეი შამაძის თქმით, “ადრე აის უფრო ქართული მხარის მონაცემები, რომლითაც აფხაზური არმია, საპროვინლო მმართველი კოდორის ფონზის, კოდორის ზეზო ხეობაში შეჭრას აპირებს, რომელსაც 1992-1993 წლების შეიარაღებული კონფლიქტის შემდეგ ოფიციალური თბილისის უფრისდებიცა ვრცელდება. როგორც აფხაზეთის თვითმმართველობი რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა მინისტრმა სერგეი შამაძემ განაცხადა, “კოდორის ხეობის პრობლემა მშვიდობიან გზით უნდა მოგვარდეს”, მეო-
სოხაში კოდორის ზეზო ხოუბაში მჰჰრის ბანზრახვას უარყოფს	
აფხაზეთის ხელისუფლებამ თოხმაბაის უფრო ქართული მხარის მონაცემები, რომლითაც აფხაზური არმია, საპროვინლო მმართველი კოდორის ფონზის, კოდორის ზეზო ხეობაში შეჭრას აპირებს, რომელსაც 1992-1993 წლების შეიარაღებული კონფლიქტის შემდეგ ოფიციალური თბილისის უფრისდებიცა ვრცელდება. როგორც აფხაზეთის თვითმმართველობი რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა მინისტრმა სერგეი შამაძემ განაცხადა, “კოდორის ხეობის პრობლემა მშვიდობიან გზით უნდა მოგვარდეს”, მეო-	რე მხრივ, სერგეი შამაძის თქმით, “ადრე აის უფრო ქართული მხარის მონაცემები, რომლითაც აფხაზური არმია, საპროვინლო მმართველი კოდორის ფონზის, კოდორის ზეზო ხეობაში შეჭრას აპირებს, რომელსაც 1992-1993 წლების შეიარაღებული კონფლიქტის შემდეგ ოფიციალური თბილისის უფრისდებიცა ვრცელდება. როგორც აფხაზეთის თვითმმართველობი რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა მინისტრმა სერგეი შამაძემ განაცხადა, “კოდორის ხეობის პრობლემა მშვიდობიან გზით უნდა მოგვარდეს”, მეო-
სოხაში კოდორის ზეზო ხოუბაში მჰჰრის ბანზრახვას უარყოფს	
აფხაზეთის ხელისუფლებამ თოხმაბაის უფრო ქართული მხარის მონაცემები, რომლითაც აფხაზური არმია, საპროვინლო მმართველი კოდორის ფონზის, კოდორის ზეზო ხეობაში შეჭრას აპირებს, რომელსაც 1992-1993 წლების შეიარაღებული კონფლიქტის შემდეგ ოფიციალური თბილისის უფრისდებიცა ვრცელდება. როგორც აფხაზეთის თვითმმართველობი რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა მინისტრმა სერგეი შამაძემ განაცხადა, “კოდორის ხეობის პრობლემა მშვიდობიან გზით უნდა მოგვარდეს”, მეო-	რე მხრივ, სერგეი შამაძის თქმით, “ადრე აის უფრო ქართული მხარის მონაცემები, რომლითაც აფხაზური არმია, საპროვინლო მმართველი კოდორის ფონზის, კოდორის ზეზო ხეობაში შეჭრას აპირებს, რომელსაც 1992-1993 წლების შეიარაღებული კონფლიქტის შემდეგ ოფიციალური თბილისის უფრისდებიცა ვრცელდება. როგორც აფხაზეთის თვითმმართველობი რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა მინისტრმა სერგეი შამაძემ განაცხადა, “კოდორის ხეობის პრობლემა მშვიდობიან გზით უნდა მოგვარდეს”, მეო-
სოხაში კოდორის ზეზო ხოუბაში მჰჰრის ბანზრახვას უარყოფს	
აფხაზეთის ხელისუფლებამ თოხმაბაის უფრო ქართული მხარის მონაცემები, რომლითაც აფხაზური არმია, საპროვინლო მმართველი კოდორის ფონზის, კოდორის ზეზო ხეობაში შეჭრას აპირებს, რომელსაც 1992-1993 წლების შეიარაღებული კონფლიქტის შემდეგ ოფიციალური თბილისის უფრისდებიცა ვრცელდება. როგორც აფხაზეთის თვითმმართველობი რესპუბლიკის საგარეო საქმეთა მინისტრმა სერგეი შამაძემ განაცხადა, “კოდორის ხეობის პრობლემა მშვიდობიან გზით უნდა მოგვარდეს”, მეო-	რე მხრივ, სერგეი შამაძის თქმით, “ადრე აის უფრო ქართული მხარის მონაცემები, რომლითაც აფხაზური არმია, საპროვინლო მმართველი კოდორის ფონზის, კოდორის ზეზო ხეობაში შეჭრ

მოკლედ

რეიტინგებში პუტინის პარტია ლიდერობს

უკანასკნელი სოციოლოგიური გამოკითხვების თანახმად, რუსეთის დუმის არჩევნებამდე სამი კვირით ადრე, ყველაზე მეტ მხარდამჭერი სახელისუფლოში პარტიას "ერთიან რუსეთს" ჰყავს. მას გამოკითხულთა ოცმა პროცენტმა მინიჭა უპირატესობა. გასულ კვირასთან შედარებით, პუტინის პარტიის რეიტინგმა 1 პროცენტით მოიმატა.

ერთი პროცენტით შემცირდა კომუნისტური პარტიის რეიტინგი და ახლა იგი 15 პროცენტს შეადგენს.

არც ისე კარგად აქვთ საქმე ლიბერალურ პარტიებს "იბოლკოსა" და "ესპესეს". მათი რეიტინგები, შესაბამისად, 4 და 5 პროცენტს შეადგენს.

მათ ოღნად წინ უსწრებთ ჟირინოვსკის პარტია, რომლის რეიტინგიც 6 პროცენტია.

გამოკითხულთა ოცდახუთმა პროცენტმა განაცხადა, რომ არ იცის, ვის მისცემს მხას, 12 პროცენტი არჩევნებზე არ წავა და 6 პროცენტი შემოიზაზავს" ყველას წინააღმდეგ".

ეს მონაცემები გამოაქვეყნა ფონ-დამ "საზოგადოებრივი აზრი".

დაახლოებით მსგავსი შედეგები გამოაქვეყნა რუსეთის საზოგადოებრივი აზრის კვლევის ყველაზე ავტორიტეტულმა სააგენტომ "ვეიომ ა"-მაც.

გამარჯვების ტრაგედია

რუსეთის ქალაქ ვოლგოდონსკში ტრაგიკული შემთხვევით დასრულდა სამი გამართული შეჯიბრება. გამარჯვებული 20 წლის შემდეგ გარდაიცვალა, 5 პრიზორი კი რეინაშციაში აღმოჩნდა.

ადგილობრივი პროკურორის განცხადებით, გამარჯვებულმა 30 წუთის მანძილზე სამი ნახევარდღიანი ზოთილი დაცალა. ის ტაქსით წაიყვანეს სახლში, მაგრამ გაბნე დილუმა. 5 კონსურსანტი რეინაშციაში აღმოჩნდა. ხოლო ისინი, ვინც საავადმყოფოში არ მოხვედრილან, მეორე დღეს ისევ გამოცხადდნენ, საგარეოდ და სახმელის დამატებითი დოზის მისაღებად.

პროკურორის განცხადებით, მკვლელობის პრალდებით სისხლის სამართლის საქმე აღიძრა იმ ძალაზრის პატრონის წინააღმდეგ, რომელმაც ეს შეჯიბრება მოაწყო. მან 10 ლიბერი არაყი აღუთქვა მას, ვინც ყველაზე მეტს და ყველაზე სწრაფად დაღუფდა. რუსები წლიურად 15 ლიბრ სუფთა სპირტს მოიხმარენ, რაც მსოფლიოში ერთ-ერთი ყველაზე მაღალი მაჩვენებელია. სხვა მონაცემებით, ყოველი მეშვიდე რუსი ალკოჰოლიკია.

მუზარაქი ალიევის გზას დაადგა

ეგვიპტის პრეზიდენტი ჰოსნი მუბარაქი გუშინ იძულებული გახდა, შეენყებია თავისი გამოსული პარლამენტი. ქვეყანაში მაშინვე გავრცელდა ხმები 75 წლის პრეზიდენტის ჯანმრთელობის გაუარესების შესახებ. არაბულმა აქტიურად განიხილავდა მისი საგარეაუღო მემცვლეულის საკითხი.

როგორც ინფორმაციის მინისტრმა განაცხადა, ინციდენტი გამოწვეული იყო იმით, რომ პრეზიდენტი, როგორც მართლმორწმუნე მუსულმანი, მარხვას იკავდა (ისლამურ ქვეყნებში ახლა რამადანია) და თან გრიპის სანინააღმდეგო ანტიბიოტიკებსაც იღებდა.

გრიპის გამო, მუზარაქმა კვირისათვის დაგეგმილი გამოსვლა სამშაბათისათვის გადადო. გუშინ პარლამენტარებისადმი მიმართვის დროს მას ხმა დაეკარგა. ტელეტრანსლაცია დაუწყონებლივ შეწყდა. თუმცა, 45 წუთში კი კვლავ განახლდა. "მაღლობა ღმერთს, პრეზიდენტი კარგადაა," – განაცხადა იმავე მიწისტრმა.

მუზარაქი ეგვიპტეს 22 წელია მარათავს, მას შემდეგ, რაც ტერორისტებმა მოკლეს ანვარ სადათი. მუზარაქი მაშინ თვითონაც ბუნვზე გადაურჩა სიკვდილს. იგი ქვეყნის სტაბილურობის სიმბოლოდ ითვლება. მემკვიდრე მას ჯერ არ დაუსახელებია. ამიტომ, ცნობამ მისი ავადმყოფობის შესახებ განგაში გამოიწვია.

"ჩვენ ძალიან ველოავთ მუზარაქის გამო. მთელი ეგვიპტე განიცდის პრეზიდენტის მდგომარეობას. ეს პირველი შემთხვევაა, როდესაც ჩვენ პრეზიდენტის ავადმყოფობის შესახებ შევითყვეო," – ამბობს 35 წლის კიოროლი აჰმედ აბდელ ჰამიდი.

ამერიკის ახლო მოკავშირე, მუზარაქი ახლი აღმოსავლეთის კონფლიქტში შუამავლად ხშირად გამოდის.

ეგვიპტის მოსახლეობის დიდ ნაწილს, მუზარაქის გარდა, სხვა ლიდერი არც ახსოვს. ბევრს სჯერა, რომ პრეზიდენტი მემკვიდრედ თავის ვაჟს, გამალს ანუზადებს. ოფიციალურად, ამ ინფორმაციას არავინ ადსტურებს.

ეგვიპტელი პოლიტიკოსების პალაშესტავის თქმით, ქვეყანაში ბევრი მოსტოპს, რომ მუზარაქის სიკვდილს ან გადადგომას შეიძლება ქაოსი მოჰყვეს. თუმცა, მოსახლეობის დიდი ნაწილი დარწმუნებულია, რომ არმია, რომელიც ქვეყნს ყველაზე ძლიერ ინსტიტუტს წარმოადგენს, მოახერხებს კონტროლის დასაყრდას. კონსტიტუციის თანახმად, პრეზიდენტის გადადგომის შემთხვევაში, მის მოვალეობას პარლამენტის სპიკერი ასრულებს.

მუზარაქი რამდენჯერმე გადაურჩა სიკვდილს, ბოლოს - 1994 და 1995 წლებში.

მან ეგვიპტე არაბული სამყაროს ლიდერად და უმნიშვნელოვანეს რეგიონულ სახელმწიფო აქცია. როდესაც ის ხელისუფლებაში მოვიდა, ისრაელიან სამხედროები ხელშეკრულების ხელმოწერის გამო, ეგვიპტეს სხვა არაბული სახელმწიფოების მიერ შერისხული იყო.

ქვეყნის შიგინთ იგი, ფორმალურად, საბაზრო რეფორმებს უჭერდა მხარს, მაგრამ რეალურად, ბევრი არაფერი გაუკეთებია, რადგან სოციალური უპურეაქციის ენობრად. შედეგად, ეგვიპტე რეგიონის ერთ-ერთ უღარიბეს სახელმწიფოდ იქცა.

ბუჰის ვიზიტი ლონდონში და სკანდალი ბუჰინგამის სასახლეში



ბრიტანეთი აშშ-ს ერთგული სტრატეგიული მოკავშირეა.

აშშ-ს პრეზიდენტის ვიზიტის გამო, დიდმა ბრიტანეთმა უსაფრთხოების უპრეცედენტო ზომები მიიღო. თუმცა, გუშინ ერთი ხმაურიანი სკანდალი მაინც მოხდა, რამაც ბრიტანეთის სპეცსაბსაჟერების კომპეტენტურობა კითხვის ნიშნის ქვეშ დააყენა.

საქმე ის არის, რომ გუშინ მსოფლიოს მას-შედიამ "დეილი მიწორის" ჟურნალისტის განცხადება გაავრცელა. როგორც რეპორტიორი რაიან აცხადებს, ის ბოლო ორი თვის მანძილზე საივუმლოდ შემოაბდა ბუჰინგემის სასახლეში მოსამსახურედ. **“მე რომ ტერორისტ ვყოფილიყავი, სრულიად მშვიდდ შემედლოდ დიდოღლის ან ჯორჯ ბუშის მოკვლა,”** - ჰყვება "დეილი მიწორის" რეპორტიორი. მისი თქმით, მას თავისუფლად შეეძლო დემოტონის მოწნამგა, რადგან მისთვის საუბშმის მიტანა ჰქონდა დაჯავლებული. **“დღეს დილით მე მთავრობის წევრებისათვის საუზზე უნდა მიმეგზნა, კონდოლეზა რაიისის და კოლინ პაუელის ჩათვლით. უზრაოდლ გასაკვირბა, ასეთი არაკომპეტენტურობა ბრიტანეთის უსაფრთხოების საკითხებში,”** - აცხადებს ჟუ-

რნალისტის. მით უმეტეს, როდესაც მარტო ბუჰინგემის სასახლის დაცვისათვის სკოტლანდ-იარდს ხუთი მილიონი გირვანქა სტერლინგი გამოუყვეს, რაც დაახლოებით 8,5 მილიარდ ამერიკულ დოლარს შეადგენს.

გუშინდელი "დეილი მიწორის" პირველივე გვერდზე 26 წლის ჟურნალისტის რაიან პარის ფოტოა დაბეჭდილი, სადაც ის სასახლის აივანზე, საზეიმო შესასვლელის თავზეა გადაღებული. ასევე დაბეჭდილია იმ საძინებლის ფოტო, რომელიც ჯორჯ ბუშისათვის იყო გამოყოფილი.

ყველაფერი კი ძალიან მარტივად მოხდა. პარიმ განცხადება საშუაშოზე ჯერ კიდევ აგვისტოში შეიტანა, როდესაც ბუჰინგემის სასახლის ოფიციალურ საიტზე იხილა განცხადება, სადაც სასახლეში მასხურს ექვდნენ. რასაკვირველია, თავის რეზიუმეში მან საკუთარი ჟურნალისტური კარიერა არ ახსენა. რეზიუმეს კი თან დაურთო სარეკომენდაციო წერილი ადამიანისგან, რომელიც ბუნებაში საერთოდ არ არსებობს.

“არავითარი სირთულე, ყველაფერი ძალიან ადვილია,” - აცხადებს გაზეთის რედაქტორი

ევროკავშირს ავღანურ ნარკოტიკებთან ბრძოლა უჭირს



ავღანეთისათვის ევროკავშირის მიერ გამოყოფილი დახმარების უდიდესი წილილი ნარკონარმოების წინააღმდეგ ბრძოლას ხმარდება.

100 მილიონ ევროზე მეტი წელს და გაისად ავღანელი ფერმერების მხარდაჭერაზეა გაშიზებული, რათა მათ ალტერნატიული სასოფლო-სამეურნეო კულტურების მოყვანას მიჰყონ ხელი. გარდა ამისა, ევროკავშირი, დაახლოებით, 75 მილიონი ევროს გამოყოფას გეგმავს, რომელიც ავღნეთში სამართლებრივი ბაზის შექმნას და იმ სპეცრაზმების განვრთნას მოხმარდება, რომელთა უპირველესი დანიშნულება ნარკოტიკებთან ბრძოლა იქნება.

თუმცა, ეს დახმარება ზღვაში ნეეთია. გავროს ნარკოტიკებთან და დანაშაულთან ბრძოლის ბოჟერს მონაცემებით, 1,7 მილიონი ავღანელი გლეხი, რომლებიც მთელი ავღანეთის მოსახლეობის 7 პროცენტს შეადგენენ, ოპიუმის ყაყაჩოს მუდმივ და ძირითად მწარმოებლებად ითვლებიან. ოპიუმ-როკავშირის მიერ გამოყოფილი დახმარების უდიდესი წაწილი ნარკოტიკების წინააღმდეგ ბრძოლას ხმარდება. 2001-2006 წლებში ევროკავშირმა ავღანეთისათვის ერთი მილიარდი ევრო გამოყო. ეს იმას ნიშნავს, რომ ავღანურ ნარკოტიკებთან ბრძოლას წელიწადში 200 მილიონი ევრო მოხმარდება.

აქედან გამომდინარე, ცხადი ხდება, რომ 1,7 მილიონ ავღანელი გლეხის სხვა ალტერნატიული სფეროები დასაქმების სტიმულირებისათვის ევროკავშირის მიერ გამოყოფილი 200 მილიონი ევრო არაფრის მთქმელია. ევროკავშირი უმეფოთება კი სრულიად გასაგები და ნათელია. სწორედ ამიტომია, რომ საერთაშორისო თაქმნას და იმ სპეცრაზმების განვრთნას მოხმარდება, რომელთა უპირველესი დანიშნულება ნარკოტიკებთან ბრძოლა იქნება.

თუმცა, ეს დახმარება ზღვაში ნეეთია. გავროს ნარკოტიკებთან და დანაშაულთან ბრძოლის ბოჟერს მონაცემებით, 1,7 მილიონი ავღანელი გლეხი, რომლებიც მთელი ავღანეთის მოსახლეობის 7 პროცენტს შეადგენს, ოპიუმის ყაყაჩოს მუდმივ და ძირითად მწარმოებლებად ითვლებიან. ოპიუმ-როკავშირის მიერ გამოყოფილი დახმარების უდიდესი წილილი ნარკოტიკების წინააღმდეგ ბრძოლას ხმარდება. 2001-2006 წლებში ევროკავშირმა ავღანეთისათვის ერთი მილიარდი ევრო გამოყო. ეს იმას ნიშნავს, რომ ავღანურ ნარკოტიკებთან ბრძოლას წელიწადში 200 მილიონი ევრო მოხმარდება.

აქედან გამომდინარე, ცხადი ხდება, რომ 1,7 მილიონ ავღანელი გლეხის სხვა ალტერნატიული სფეროები დასაქმების სტიმულირებისათვის ევროკავშირის მიერ გამოყოფილი 200 მილიონი ევრო არაფრის მთქმელია. ევროკავშირი უმეფოთება კი სრულიად გასაგები და ნათელია. სწორედ ამიტომია, რომ საერთაშორისო თაქმნას და იმ სპეცრაზმების განვრთნას მოხმარდება, რომელთა უპირველესი დანიშნულება ნარკოტიკებთან ბრძოლა იქნება.

თუმცა, ეს დახმარება ზღვაში ნეეთია. გავროს ნარკოტიკებთან და დანაშაულთან ბრძოლის ბოჟერს მონაცემებით, 1,7 მილიონი ავღანელი გლეხი, რომლებიც მთელი ავღანეთის მოსახლეობის 7 პროცენტს შეადგენს, ოპიუმის ყაყაჩოს მუდმივ და ძირითად მწარმოებლებად ითვლებიან. ოპიუმ-როკავშირის მიერ გამოყოფილი დახმარების უდიდესი წილილი ნარკოტიკების წინააღმდეგ ბრძოლას ხმარდება. 2001-2006 წლებში ევროკავშირმა ავღანეთისათვის ერთი მილიარდი ევრო გამოყო. ეს იმას ნიშნავს, რომ ავღანურ ნარკოტიკებთან ბრძოლას წელიწადში 200 მილიონი ევრო მოხმარდება.

გზებზე არ იმსჯელებენ. საზოგადოების დიდ შემოთიებას ავღანური ნარკოტიკების გავრცელების გზებზე იწვევს. დადგენილია, რომ ავღანური ნარკოტრანფიკის რეგიონებს ცენტრალური აზია, კავკასია და ირანი წარმოადგენენ. სწორედ ამ სამი რეგიონის გავლით, ავღანური ოპიუმის და ჰეროინის პარტიები რუსეთს, თურქეთის და ბალკანეთის ტერიტორიებზე ხვდება, ხოლო აქედან ტვირთი ავღანურ ნარკოტრანფიკის ევროპის ქსეფების ჟიბიდან არის გაღებული.

“მდგომარეობა ძალიან საგანგაშოა. ეს არის ომის, ნარკოტიკების და დანაშაულები მოგადიოებული წრე. საველ მეთაურები და “თალიბანის” ლიდერები თავიანთ დაჯგუფებებს ნარკოკავშირიდან მიღებული შენისავლებით კვებავენ. ომაშ მხოლოდ ნარკოკავშირის მოცულობის ზრდა გამოიწვია,” - აცხადებს ევროკავშირის საგარეო პოლიტიკის კომისრის კრის პატენის პრეს-მდივანი.

ბრიუსელში შეკრებილი ევროკავშირის საგარეო საქმეთა მინისტრები და მათი ამერიკელი კოლეგა მხოლოდ ავღანეთში ნარკონარმოებასთან ბრძოლის

ვის ეკუთვნის დახმოხილი დიქტატორის მილიონები?

ფილიპინების უმაღლესმა სასამართლომ კიდევ ერთხელ გამოიტანა გადაწყვეტილება, რომლის თანახმადაც, ამ ქვეყნის ყოფილი დიქტატორის მიერ გატაცებული და შევიცარიის ბანკებში შენახული 700 მილიონი დოლარი ფილიპინების საკუთრებაა და მასვე უნდა დაუბრუნდეს. თუმცა, ექსპერტები ეჭობენ, რომ 17-წლიანი სასამართლო დავა ამ გადაწყვეტილებით დასრულდეს.

ეს ფული ამჟამად შევიცარი-აში, ფილიპინების ეროვნული ბანკის ანგარიშზე დევს, მაგრამ გაყინულია მას შემდეგ, რაც მას ამერიკელმა მოსამართლემ ყაღალა დაადო. მარკოსი და მისი ცოლი იმე-ლდა 1986 წელს, სახალხო აჯანყების შემდეგ ჰავაიზე გაიქცნენ. ყოფილი დიქტატორი სამი წლის შემდეგ გარდაიცვალა.

ოფიციალური მანილას განცხადებით, ეს ფული მხოლოდ წანლია იმ 5-10 მილიარდის, რომელიც მარკოსმა 20-წლიანი მმართველობის მანძილზე მოიპარა. ფილიპინების უზენაესმა სასამართლომ მარკოსის მექვირდევებს ამ ფულთან დაკავშირებულ ყოველგვარ უფლებებზე უარი უთხრა და მკაცრად გააკრიტიკა ამერიკული სასამართლო, რომელიც ეს ფული გაყინა.

დიქტატორის შვილმა, კონგრესმენმა იმეე მარკოსმა ამ გადაწყვეტილების კომენტარებაზე უარი განაცხადა.

სამაგიეროდ, კმაყოფილი ჩანდა ფილიპინების პრეზიდენტი გლორია არიოი. "უზენაესმა სასამართლომ მიიღო გადაწყვეტლება, რომელიც საშუალებას მოგვცემს, მარკოსის ფული ღარიფერებებს გაეუნაწილო". კანონის თანახმად, ჩამორთ-

ალ-ჟაიდა, როგორც იდეოლოგია

"დღეს ალ-ჟაიდა, როგორც იდეოლოგია, უფრო ძლიერია, ვიდრე ალ-ჟაიდა, როგორც ორგანიზაცია, – აცხადებენ ბრიტანელი ექსპერტები, – დღეს ეს ორგანიზაცია მთლიანად იცვლის თავის სტრატეგიას და კიდევ ერთხელ გადადის შეტევაზე".

ბოლო რამდენიმე თვის მანძილზე ალ-ჟაიდამ რამდენიმე განხაურებული ტერაქტი განახორციელა, რითაც გააცამტყერა მათი იმის შესახებ, რომ ალ-ჟაიდა წელში იყო გატყხილი. რუსეთი, ინდონეზია, ინდოეთი, ერაყი, საუდის არაბეთი, თურქეთი, მაროკო და ფილიპინები იმ ქვეყნების არასრული ჩამონათვალისა, სადაც ამ ორგანიზაციის სახელით ტერაქტები განხორციელდა. მათ შორის უკანასკნელი სტამბოლის სინაგოგების აფეთქება იყო, რომელიც გასულ კვირაში განხორციელდა და 25 ადამიანის სიცოცხლე შეინრა.

კითხვა, რომელსაც, ჯერჯერობით, გამომიქვლები ვერ პასუხობენ: ეს ტერაქტები მხოლოდ ალ-ჟაიდას სახელით ხორციელდება, თუ ალ-ჟაიდას მიერვე. ანტიტერორისტული სამსახურები მეტ-ნაკლებად დარწმუნებულნი არიან, რომ ერ-რია-დსა და ინდონეზიაში მომხდარი ტერაქტები ალ-ჟაიდას წევრების მიერაა მოწყობილი, მაგრამ რაც შეეხება დანარჩენებს, მათი ჩამდენების ალ-ჟაიდასთან კავშირი შედარებით ბუნდოვანია.

კასაბლანკაში ებრაელების წინააღმდეგ მიმართული ტერაქტი ადგილობრივმა რადიკალურმა ორგანიზაციამ განახორციელა, რომელიც იმდენად პრიმიტიულად ითვლებოდა, რომ ადგილობრივი უშიშროების სამსახურები მას ყურადღებასაც არ აქცევდნენ. პოლიცია ვარაუდობს, რომ ტერაქტის ჩასადენად საჭირო გამოცდილება, ფინანსები და "შთაგონება" მან ალ-ჟაიდასგან მიიღო.

ტერორიზმის ექსპერტები მიიჩნევენ, რომ მას შემდეგ, რაც ამერიკელებმა ალ-ჟიდას ხელმძღვანელთა უდიდესი წაწილი დააპატიმრეს ან დახოცეს, ეს ორგანიზაცია უფრო დეცენტრალიზებული გახდა. დღეს რომ ალ-ჟაიდა ცოცხალა, ეს პირველ რიგში, იმ ათობით ათასი მბრძოლის დამსახურებანა, რომლებმაც მომზადება ავღანეთის ბანაკებში გაიარეს. ნებისმიერი მათგანი დღეს მზადია, ტერორისტულ

მეული ფულით მთავრობა აპირებს ლატაკი გლეხებისათვის მიწა შეიძინოს. თუმცა, მარკოსის მემკვიდრეობაზე, მათ გარდა, პრეტენზიას აცხადებს დიქტატორის 10 ათასამდე მსხვერპლი და მათი ნათესავები, რომლებიც განცდილი ტანჯვისათვის კომპენსაციას ითხოვენ.

მარკოსის ოჯახი კი მოითხოვს, წარუდგინონ იმის დამამტკიცებელი საბუთები, რომ ეს უზარმაზარი ქონება უკანონოდაა დატკოვილი.

მარკოსის მილიონების დაბრუნება არიოისათვის და მისი ლატაკი მთავრობისათვის უდიდესი გამარჯვება იქნება.

მაგრამ, მანამდე კიდევ ერთი იურიდიული ბრძოლა მოსაგებია. ფილიპინებმა სარჩელი შეიტანეს კალიფორნიის სასამართლოში, რომლითაც ითხოვენ, გაუქმდეს ჰავაის სასამართლოს მიერ მიღებული გადაწყვეტილება, რომლის თანახმადაც არ არსებობს იმის საკმარისი მტკიცებულება, რომ ქონება უკანონოდაა დატკოვილი.

ჰავაიელმა მოსამართლემ დაადგინა, რომ მარკოსის ქონებიდან 2 მილიარდი დოლარი მისი რეჟიმის მსხვერპლთ უნდა გადაეცეს.

მარკოსის მემკვიდრეები და მსხვერპლთა შთამომავლები მოგვიანებით მორიდდნენ, რომ ეს უკანასკნელმა 150 მილიონ დოლარს დაყაბულებდნენ.

თავის მხრივ, ფილიპინების სასამართლომ ეს გადაწყვეტილება დაბლოკა და განაცხადა, რომ მარკოსის მემკვიდრეებმა მსხვერპლთა შთამომავლებს საკუთარი ფულიდან უნდა გადაუხადონ და არა მარკოსის მიერ მოპარული საშუალებები, რომელიც ფილიპინელ ხალხს უნდა დაუბრუნდეს.

ალ-ჟაიდა, როგორც იდეოლოგია

"დღეს ალ-ჟაიდა, როგორც იდეოლოგია, უფრო ძლიერია, ვიდრე ალ-ჟაიდა, როგორც ორგანიზაცია, – აცხადებენ ბრიტანელი ექსპერტები, – დღეს ეს ორგანიზაცია მთლიანად იცვლის თავის სტრატეგიას და კიდევ ერთხელ გადადის შეტევაზე". ბოლო რამდენიმე თვის მანძილზე ალ-ჟაიდამ რამდენიმე განხაურებული ტერაქტი განახორციელა, რითაც გააცამტყერა მათი იმის შესახებ, რომ ალ-ჟაიდა წელში იყო გატყხილი.

რუსეთი, ინდონეზია, ინდოეთი, ერაყი, საუდის არაბეთი, თურქეთი, მაროკო და ფილიპინები იმ ქვეყნების არასრული ჩამონათვალისა, სადაც ამ ორგანიზაციის სახელით ტერაქტები განხორციელდა. მათ შორის უკანასკნელი სტამბოლის სინაგოგების აფეთქება იყო, რომელიც გასულ კვირაში განხორციელდა და 25 ადამიანის სიცოცხლე შეინრა.

კითხვა, რომელსაც, ჯერჯერობით, გამომიქვლები ვერ პასუხობენ: ეს ტერაქტები მხოლოდ ალ-ჟაიდას სახელით ხორციელდება, თუ ალ-ჟაიდას მიერვე. ანტიტერორისტული სამსახურები მეტ-ნაკლებად დარწმუნებულნი არიან, რომ ერ-რია-დსა და ინდონეზიაში მომხდარი ტერაქტები ალ-ჟაიდას წევრების მიერაა მოწყობილი, მაგრამ რაც შეეხება დანარჩენებს, მათი ჩამდენების ალ-ჟაიდასთან კავშირი შედარებით ბუნდოვანია.

კასაბლანკაში ებრაელების წინააღმდეგ მიმართული ტერაქტი ადგილობრივმა რადიკალურმა ორგანიზაციამ განახორციელა, რომელიც იმდენად პრიმიტიულად ითვლებოდა, რომ ადგილობრივი უშიშროების სამსახურები მას ყურადღებასაც არ აქცევდნენ. პოლიცია ვარაუდობს, რომ ტერაქტის ჩასადენად საჭირო გამოცდილება, ფინანსები და "შთაგონება" მან ალ-ჟაიდასგან მიიღო.

ტერორიზმის ექსპერტები მიიჩნევენ, რომ მას შემდეგ, რაც ამერიკელებმა ალ-ჟიდას ხელმძღვანელთა უდიდესი წაწილი დააპატიმრეს ან დახოცეს, ეს ორგანიზაცია უფრო დეცენტრალიზებული გახდა. დღეს რომ ალ-ჟაიდა ცოცხალა, ეს პირველ რიგში, იმ ათობით ათასი მბრძოლის დამსახურებანა, რომლებმაც მომზადება ავღანეთის ბანაკებში გაიარეს. ნებისმიერი მათგანი დღეს მზადია, ტერორისტულ

სავა თუ ისე, აჟაარა, რომ ტერორიზმის წინააღმდეგ ქმედითი იარაღი ჯერჯერობით ვერ მოიხაზა. ეს ვფიქრობ, ამერიკელების სტრატეგიამ უუარეაქცია გამოიწვია. ჯერჯერობით არა გვაქვს არავითარი საბუთი იმისათვის, რათა ვამტკიცოთ, რომ ამერიკელებს ამ ჯგუფებთან გამკლავება შეუძლიათ," – ამბობს მუსტაფა ალა-ნი, ლონდონის თავდაცვისა და უსაფრთხოების ინსტიტუტის ექსპერტი.



პერნისაჟი

მკითხველს ნაღდად არ გაუჟკირდება, თუ ვიტყვი, რომ აი, ეს რუბრიკა, რომელსაც მოკრძალებულად “სალაყბო” დავარქვი, რაც დრო გადის, უფრო და უფრო მიყვარდება. შეიძლება მთლად გადასარევი რამე არ არის, მაგრამ ჩემი ნაწავალი და ნაჯახირეცია და, ეგექ არ იყოს, მაინვეი შეიღებუი ხომ უყვარა.

მოკლედ, ბევრი რომ არ გავაგრძელო, ერთი წუთითაც არ გამივლია თავში, რომ ამ ჩემს ნალოლიავეს სვეტს ოდესმე ვინმეს დავუთმობდი. რა ექნა, ეგეთი ეგოისტი ვარ. მაგრამ ერთიც არის – არ არსებობს წესი ან ტრადიცია გამონაკლისის გარეშე. ეს გამონაკლისი საკუთარი ფეხით გამომეცხადა და ამ დღევმში თბილისში მოწყობილ არაჩვეულებრივ გამოფენაზე მომიტანა რეცენზია. ავტორმა ყელგამოხვეით თხოვა იმკო-ნისტოდ დარჩენა, რაზეც, ბუნებრივია, დაეთანხმდი. ახლა კი ყოველგვარი შესავლის გარეშე რეცენზია:

მეტად ორიგინალური გამოფენა მოეწყო თბილისში, ღია ცის ქვეშ. ორგანიზატორებმა ექსპოზიციის ადგილად რუსთაველის პროსპექტი, მთავრობის სასახლის მიმდებარე ტერიტორია შეარჩიეს. წარმოდგენილი იყო გვიანი აღორძინების ხანისა და ახალი საქართველოს პერიოდის თვალსაჩინო ნიმუშები. დამთვალეირებელთა ინტერესი ოდნავ გააჩნელა იმ ფაქტმა, რომ ვერნისაჟზე წარმოდგენილი არ იყო ორი შედევრი. ამ ორ ტილოს მოგვიანებით შევეხები. ახლა კი, ხელოვნების მოყვარულთა იმ ნაწილის დასაკმაყოფილებლად, რომელიც ვერ დაესწრო გამოფენას, ორ-ორი სიტყვით შევეხები თითოეულ ექსპონატს. ექსპონატი №1. “გოგიტიძე”. ზეთი. აღორძინების ხანა.

ნახატი მშვენიერებშია გადაწყვეტილი. თუმცა, ამ გარეგნული სიმშვედის მიღმა კარგად იკითხება აღორძინების პერიოდის პოლიტიკური ვითარება – რუსული “живопись”-ის გავლენა. საერთოდ, ამ სკოლის წარმომადგენლებს, ფორმის ეროვნული მიმან-თვისებების მიუხედავად, მხატვრულ აზროვნებაში რუსული შინაარსი აქვთ გამჯდარი.

ექსპონატი №2. “რჩეულიშვილი”. ზეთი. ახალი საქართველოს პერიოდი.

პორტრეტი, როგორც ჩანს, იმ დროს დაუხატავს ხელოვანს, როცა ქვეყნა ყვაოდა. ყოველ შემთხვევაში, ნახატის მიხედვით ვერანაირად ვერ იფიქრებთ, რომ ტილოზე გამოსატულ პიროვნებას რაიმე აკლდა. გაციოსკრუნებული სახე, გაცივებული თალები კმაყოფილებისა და თვითკმაყოფილების უტყუარი ნიშნებია. თამბოზიკია, როგორც მოსალოდნელი იყო, კლასიკურ სამკუთხედშია გადაწყვეტილი. აქაც, ისევე როგორც წინა ექსპონატში, აშკარად იგრძნობა მეზობელი “живопись”-ის გავლენა.

ექსპონატი №3. “ბაკურია”. გუაში. აღორძინება. ცისფერი პერიოდი. ამ ნახატს მშვენიერებულ რაკურსით შესხდვა სჭირდება. თუ რას ნიშნავს ეს, ვიტყვი, რომ ეს რაკურსი დაახლოებით ის არის, რაც სამგანზომილებიან სივრცეში პროფილი. მნახველი მაშინვე ხვდება, რომ ნახატს ცნობილი “საიდუმლო სერობის” ერთ-ერთი პერსონაჟის, ექნრძოდ, კი ოუდას ასპირაციებთანია პოვაგატიკა. ვინორი, ჩავარდნილი შუბლი, ციბირი გამოიხედა. ქლესა ჰოზა სრული სიყალბის შთაბეჭდილებას ქმნის. საერთო კონტექსტიდან როგორღაც ამოვარდნილა სხეულის განაზებული დინამიკა, რაც სპეციალისტებს იმის დადგუძელს აძლევს, რომ ნამუშევარი ცისფერ პერიოდს მიაკუთვნონ. აშკარა პლავიატი რომ არა, ნახატი შედევრადაც კი შეიძლებადა ჩათვლილიყო.

ექსპონატი №4. “შარაძე”. ზეთი. ახალი საქართველოს პერიოდი. საქაოდ დიდი ზომის ტილოზე (5X3) გამოსახული ფიგურა ნირნამხ-დარი დაჟჟურებს ზუთფვრიან ქვის არგუმენტებს – ატენისა და ჯვრის მონასტრების გეგმებს. თუმცა, მაღლა შემართულ მარჯვენაში, რომელშიც წარწერიანი ეტრატე უჭირავს, მაინც გამოსჭვივის ოპტიმიზმი. წარწერა სამსიტყვიანია: “ეროვნება” და “მამის სახელი”. ნახატი, როგორც აღვნიშნეთ, ახალი საქართველოს პერიოდს ეკუთვნის, მაგრამ, ეტყობა, ავტორს გამოეპარა ის ფაქტი, რომ “ეროვნება”, როგორც ასეთი, საერთოდ არ იყო ცნობილი ქართველი საზოგადოებისთვის იმ უბრალო მიზეზის გამო, რომ 1936 წლამდე არ არსებობდა პასპორტი, რაც უშვქველად მიუთითებს იმაზე, რომ შიგ მსგავსი ჩანაწერიც ვერ იქნებოდა. რაც შეეხება “მამის სახელს”, სპეციალისტები, გარდა იმისა, რომ საეჭვოდ ეჩვენებათ პერსონაჟის აკადემიკოსობა, საფუძვლიანად ვარაუდობენ იმასაც, რომ ხელოვანს ნაკითხული არ უნდა ჰქონდეს ფრანგი მკვლევარისა და მოგზაურის მარკიზ დე კიუსტენის დაახლოებით 250 წლის წინ-ათ გამოცემული ფრიად საყურადღებო ნაშრომი “ნიკოლოზ პირველის დროინდელი რუსეთი”. ნიგმს არაორაზროვნად არის აღწერილი იმდროინდელ რუსეთში მამის სახელის შემოღებისა და დამკვიდრების მიზეზები. ცხადია, უზერეულია ამაზევ ლაპარაკი და, მით უფრო, წერა, მაგრამ ისტორიული სიმართლე მაინც ყველა უზერეულობაზე მაღლა დგას. მამის სახელის არსებობა განპირობებული იყო იმით, რომ ოჯახში დაბადებული ბავშვები ერთმნიშვნილად ვარჩნიათ. ერთად და იგივე ქალს იმეოვ განიზნებოდა არსება შეიძლება პეტრესიცა ყოფილიყო, ივანესიც, პავლესიც. თუ, ვთქვათ, პეტრე ქალის ქმარი იყო, ივანე მამამთილი იქნებოდა, პავლე კი – მასლი.

ძნელი დასაჯერებელია, რომ სწორედ ამისკენ მოუწოდებს საზოგადოებას შემართული მარჯვენა და წარწერა “მამის სახელი”. საფიქრებელია, რომ ეს უფრო გაუთვითცნობიერებლობის შედეგია.

სამწუხაროდ, ნახატი ახალი ვინმე ძეგლისკენ მის მიერ შესრულებული, ამჟამად კი ერმიტაჟიდან გაქურდილი ორიგინალისა. ასე რომ, გამოფენაზე მისი გამოტანა არც მატებს და არც აკლებს რაიმეს ექსპოზიციას.

ექსპონატი №5. “მამალაძე”. აკვარელი. ახალი საქართველოს პერიოდი.

ტიპური სოცრეალიზმის ნიმუში. ნამუშევარი იმდენად უნტერესოა, რომ შტამში გავკონებთ.

ექსპონატი №6. “ექსპლენი”. ზეთი. ერთადერთი გვეყვარი პორტრეტი. შეუძლებელია იმის განსაზღვრა, რომელ მიმდინარეობას ეკუთვნის. ნახატიმ მრავლად შეინიშნება როგორც აღორძინების, ისე ახალი საქართველოს პერიოდის ნიშნები. რელიგიურ ექსტაზში შესული ბრბო “პოპ, ზილიან, ზილიანს” ცეკვავს. მხატვარს კარგად მოეგნია საერთო, გამაერთიანებელი ნიშნისთვის. გამოთავყვანებული, უაზრო სახეები ფუწვხის ერთი, ოსტატური მოსმით არის შესრულებული.

დაბოლოს, არ შეიძლება, არ აღინიშნოს ერთი ფაქტი: გამოფენის მნშვნელობა გარკვეულწილად დააკნინა იმან, რომ ექსპოზიციაზე ვერ მოხდა ორი შედევრი – “ჩვენი პრეზიდენტი” და “პატარა პრეზიდენტი”. როგორც ცნობილი გახდა, “ჩვენი პრეზიდენტი” ძალიან ცუდ მდგომარეობაშია და, საეჭვოა, რესტავრაციამ რამე უშველოს. ღია ცის ქვეშ, დღის სინათლეზე მისი გამოტანა დიდ რისკთან იყო დაკავშირებული და სპეციალისტებმაც გადაწყვიტეს, სამუდამოდ სამუზეუმო ექსპონატად დაეტოვებინათ. რაც შეეხება “პატარა პრეზიდენტს”. ნახატი კარგ მდგომარეობაშია, მაგრამ ეს პრინიატურა იმდენად მინიატიურული გა-მოდგა, რომ რუსთაველის პროსპექტის ცამალი სივრცეში ჩაკარგვის შიშით პროვინციულ მუზეუმში დატოვებაა არჩიეს.

ალსანიშნავია ისიც, რომ ორივე “პრეზიდენტი” “живописис”-ის ტიპური ნიმუშია.

ორიოდ სიტყვა მიმდინარეობა “живописис”-ზე, რომელიც, ამასთან, ჩვენს მიერ განხილული ექსპოზიციის გამაერთიანებელ სახელწოდებადაც იქცა.

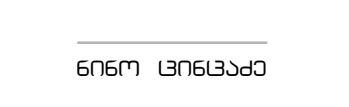
ექსპრტებმა სცადეს ამ რთული კატეგორის გამოფერა. პირველი ნაწილი ოილად იმეორება. “живо”, ესე იგი, “ცოცხალი”. აი, მთელი ნახევარი კი კამათის საგნად იქცა. საქმე ის არის, რომ “ПИС”-ის შემდეგ გადაწევილია და მომდევნო ასოები ცუდად იკითხება. საგვარუდოდ, მეოთხე ასო ან “и” უნდა იყოს, ან “а”. “и”-ს შემთხვევაში ვიღებთ, ცოტა არ იყოს, უბერხულ სახელწოდებას – “ცოცხლად ფსმას”. “а”-ს შემთხვევაში კი – “ცოცხლად წერას” ან “ცოცხლად წერაობას”. მე მეორე ვერსიას ვუჭერ მხარს.

მინაწერი

ზუსტად იმ ადგილას, სადაც ზემოხსენებული ექსპოზიციან წარმო-დგენილი, დვეს ყველასგან მივიწყალი ლოდი, რომლის წარწერა იწყებდა, რომ ამ უნდა აღიმართოს 9 აპრილის მსხვერპლთა მემორიალი. მას შემდეგ 14 წელიწადი გავიდა და წარწერაც უფრო და უფრო ციბიკუ-რად ჟღერს – როდის იყო, საკუთარი ბნელი საქმეების მსხვერპლს თვი-თონვე უდგამდნენ მემორიალს...

ბადადბეზა? ბადადბეზა!!!

ასე გუგუნებდა გუშინ უნივერსიტეტის სააქტო დარბაზი



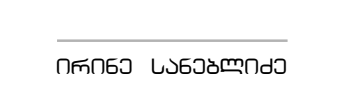
თსუ-ში მოსაწვევ ბარათებს არიგებდნენ. მასში ეწერა, რომ სტუდენტებთან შესახვედრად ახალგაზრდა მწერლები დათო მალრადე, დათო ტურაშვილი, ლაშა ბულაძე, გია ჭანტურია და დავით გოგიბეღაშვილი მიდიან. 12 საათისათვის უნივერსიტეტის ეზოში ჩვეულებრივზე მეტი სტუდენტი ირეოდა. აქვე იყო მდიაიც. სხვადასხვა არხის ოპერატორები კამერებს ამზადებდნენ. უნივერსიტეტის კიბეების თავზე დაცვის სამსახურის უფროსი დავით შარაბიძე გადმომდგარიყო და შეკრებილებს ათვალეირებდა.

მწერლები თანდათან იკრიბებო-დნენ. მათ გოგა ხაინდრავე, ზურაბ დავითაშვილი, გიგა თევზაძე და და-ვით დარჩიაშვილიც შეუერთდნენ. მოვიდნენ ჯგუფ “Soft Eject”-ის ნე-ერებიც. დამაბულბა ნელ-ნელა მატულობდა. ყველა გრძნობდა, რომ უნივერსიტეტში შეღწევა მარ-ტივი არ იქნებოდა. შესახვედლში სტუდენტლებს ისტერიულად ამო-ნმებდნენ, შემდეგ კი კარი საერთო-დ ჩაკეტეს. არც შიგნით და არც გარეთ არავის უშვებდნენ – არც სტუდენტობიანებს, არც უნივერსიტე-ტეტის თანამშრომლებს და, რა თქმა უნდა, არც ჟურნალისტებს.

უნივერსიტეტის ეზოში სტუდენტ-ტების გვერდით მათი ლექტორებიც იდგნენ, მართალია, ცოტანი, მაგრამ ძალზედ აღშფოთებული. თსუ დო-ცენტი ირინე დარჩია: “რა კომენტა-რი უნდა გავაკეთო, როდესაც სტუ-დენტებს, ლექტორებსა და ინტე-ლეგაციის წარმომადგენლებს ნე-ბას არ აძლევენ, უნივერსიტეტში შევიდნენ და გამოსაზღონ საკუთა-რი მოსაზრება ქვეყნად არსებული ყველაზე ცივილიზებული მეთოდ-ტარ ზედმეტია. ყველაზე მეტად ის მამუფოთებს, რასაც ახლა მოკე-აი ყურს. ერთ-ერთი სტუდენტი ამ-

უბოოს ნა დაბვიზინძუარება!

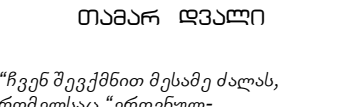
კლასიკური გიმნაზიის ეზოში, ორი დღეა, ანტისანიტარიის ეზრძვიან



რვა წელია, ტომა გორსკაია თბილისის კლასიკურ გიმნაზიას და მისი ეზოს, როგორც საკუთარ სახლს, ისე უყლის. მას რვა წლის განმავლობაში არ უნახავს ისეთი ენით აუწერელი ანტისანიტარია, რაც, ორი დღეა, თბილისის კლასიკური გიმნაზიის ეზოში ბუდობს.

ტომა თბილისის კლასიკურ გიმ-ნაზიას და მის ეზოს ყოველ საღამო-სი, გავკეთებდნენ შემდეგ, დახა-ლეობით, ორი საათის განმავლობა-ში ალაგვს. გუშინ დილით მას სამ-სახურში განსაკუთრებული “შთამბე-ჭდავი” სურათი დახდა: გიმნაზიის ეზო, სადაც, ჩვეულებრივ, ბავშვები

„მისამ ძალა“ პოლიტიკარ ასპარეზოზე



“ჩვენ შეეცმნით მესამე ძალას, რომელსაც “ეროვნულ-განმათავისუფლებელ მოძრაობას” ვუწოდებთ. ამ მოძრაობის მოციარებში იმ ხალხს, რომლებმაც არც ერთ ამ ძალას მხარი არ დაუჭირა და არჩევნებშიც კი არ მიიღო მონაწილეობა. ასეთი კი მოსახლეობის 55 პროცენტს შეადგენს” – განაცხადა გუშინ საგანგებოდ მოწყობილ პრეს-კონფერენციაზე “განათლების ეროვნული კავშირის” თავჯდომარემ გიორგი ამაშუკელმა.

“განათლების ეროვნული კავშირ-ის” წარმომადგენელთა თქმით, ის ხალხი, ვინც “ეროვნულ-განმათავისუფ-ლებზე მოძრაობას” უნდა ჩაუდგეს სათავეში, საზოგადო ასპარეზზე ვერ არ ჩანს. “ამ მოძრაობის მამოძრავე-ბელი ძალა ჩვენ ვიქნებით. რაც შეე-ხება იმას, თუ ვის ჰოვიაზრებთ ამ ხალხში, ისინი არც ტელევიზიით და არც სხვა საინფორმაციო საშუალე-ბებით თავს არ გვაზზრებენ,” – აცხადებს ამაშუკელი. ამ განცხადების მიუხედავად, იგი გურამ აბსნაძის ბლოკ “ეროვნულ თანხმობასთან” და



უნივერსიტეტის კარი საზოგადოებისთვის მოგვიანებით გაიღო.

ზობდა, – ეს უნივერსიტეტი არ არ-ის, ეს ჭაობიაო. როდესაც სტუდენტ-ებს აიძულებენ, ასე იფიქრონ, ეს ძალიან სახიფათოა. ადამიანმა ნო-რმალური განათლების მიღება რომ შეძლოს, პირველ რიგში, იმ დანტსებულებას უნდა ენდობოდ-ეს, სადაც განათლებას იღებს”.

კარის კაცებთან ხანგრძლივი შე-ხლა-შემოხლის შემდეგ შენობიდან დაცვის სამსახურის უფროსი დავით შარაბიძე გამოვიდა. მან მოითხოვა, რომ ჯერ გარეთ გამოსვლის საშუა-ლება მიეცათ შენობაში მყოფებისა-თვის და მხოლოდ შემდეგ შეიყვანდა რამდენიმე ადამიანს როინ მეტრევე-ლთან მოსალაპარაკებლად. ისეთი შთაბეჭდილება შეიქმნა, თითქოს, უნივერსიტეტის შენობაში არავინ ღებოდა. კარები გაიღო და გარეთ სტუდენტებისა და ლექტორების უწყვეტმა ნაკადმა იწყო გამოიღიე-ბა. შარაბიძე ირწმუნებოდა, – ყველა ლექცია ახლა დამთავრდა და გარეთ გამოსვლა ყველას ახლა მოუწიაო.

ამის შემდეგ რექტორთან მოსა-ლაპარაკებლად დავით მალრადე, ირაკლი კაკაბაძე, გია ჭანტურია, გოგა ხაინდრავე, ლევან გორდეზია-ნი და დათო დარჩიაშვილი შევიდნ-ენ. ხანმოკლე მოლაპარაკების შემ-დეგ რექტორმა კარების გაღების განკარგულება გასცა. “ბატონი როინი, დიდი ხანია, უნივერსიტე-ტის რექტორია, გამოცდილი ადამ-იანია და, ბუნებრივია, ჩვენთვის ნაწინააღმდეგობა არ გაუწევია,” – გვიანდაც მოგვითხროს დავით შარაბიძე. რა თქმა უნდა, “ეს მცირედი გაუგე-ბრობა” დაცვას დაბრალდა.

უნივერსიტეტის სხდომათა და-რბაზი სტუდენტებით გადაიჭედა. სცენაზე დავით მალრადე, ლაშა ბუ-ლაძე, გოგა ხაინდრავე, გია ჭანტუ-რია, გიგო თევზაძე და დავით დარჩი-აშვილი ავიდნენ. “თქვენს წინაშეა შეურაცხყოფილი, უპატიო, მაგ-რამ მეზრძოლი და მხნე საზოგა-დოება” – ასე წარადგინა თავი და სა-კუთარი მეგობრები დავით მალრად-

ემ, – ნუ ჰგონია შევარდნაძეს, რომ ხუთ მილიონ ადამიანს იქით წაიყ-ვანს, საითაც თავისი ზურგნათია ეგულება. საქართველო პოლიტიკ-ურ კურსს შევარდნაძის მეგობრე-ბის მიხედვით ვერ შეიცვლის”.

გამოსვლები იყო ცოცხალი, გუ-ლწეფილი და ემოციური. არც ერთი წუთით არ დარღვეულა კავშირი სცენასა და დარბაზს შორის. გამოი-სვლელების სიტყვას ხშირად სტუ-დენტების ტიპი წყვეტდა. “შთაგო-ბას კონფლიქტი აქვს დროსთან, ჩვენ 21-ე საუკუნეში გადავდივთ, ისინი კი სამოციან წლებში დარჩნ-ენ”; “ამ დარბაზს ბევრი მღელვა-რება ახსოვს, დღესაც თქვენ უნდა იყოთ თავისუფალი სიტყვის გარა-ნები”; “თავისუფალ ქვეყანას განა-თებული ადამიანები ქმნიან,

თქვენი თავდაპირველ მოვალეო-ბა განათლების მიღებაა. თავც კრ-თმა პარტიამ თავისი წება ბავს ვერ უნდა მოგახვიოთ, მაგრამ, სა-ზოგადოება თავის თავისუფალ ნე-

ორი სიტყვით

თბილისი. საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქი, უწმინდესი და უნეტარესი ილია მეორე მოუწოდებს ყველა მართლმადიდებელს, ავადგურულ ფორმებს მიმართავს. სტუდენტები დღეს თავისუფლებს მომდევნო ცოცხალი ქანდაკებების დადგმას გვე” მავენ – პოლიციულების პარკებში შეფუთული სტუდენტები, სიმბოლურად, საკუთარი ხმის დაკარგვას გაამორტესტებენ. **ინტერ-პრესი**

თბილისი. სამხატვრო აკადემიის სტუდენტთა ნაწილი, ქვეყანაში მიმდინარე მოე-ლენების საპასუხოდ, პროტესტის გამოხატვის ახალ მხატვრულ ფორმებს მიმართავს. სტუდენტები დღეს თავისუფლებს მომდევნო ცოცხალი ქანდაკებების დადგმას გვე” მავენ – პოლიციულების პარკებში შეფუთული სტუდენტები, სიმბოლურად, საკუთარი ხმის დაკარგვას გაამორტესტებენ. **ინტერ-პრესი**

თბილისი. გარდაბნის რაიონის სოფელ წირობის სკოლის დირექტორი იოსებ ტაკა-შვილი კატეგორიულად უარყოფს გავერცელებულ ინფორმაციას იმის თაობაზე, რომ წირობის საშუალო სკოლის პედაგოგები, ორი თვის გაუცემელი ხელფასების გამო, საპ-როტესტო აქციის გამართვასა და სამიშილოდ სკოლის შენობის წინ დაჯდომას აპირე-ბდნენ. **ინტერ-პრესი**

თბილისი. ქალაქ ახალციხეში კვლავ გრძელდება რამდენიმე ათეული მასწავლებ-ლის საპროტესტო აქცია, რომელთა მოთხოვნები, ძირითადად, სოციალურია, თუმცა არის პოლიტიკური ლოზუნგებიც. ამჟამად სასწავლო პრცესი ჩაწლილია ახალციხის პირველ, მე-5 და მე-6 საშუალო სკოლებში. პედაგოგები მოითხოვენ მიმდინარე წლის ოქტომბრისა და ე.წ. გაყინული ხელფასებიდან ორი თვის დავალიანების გასტუმრებას. **მედია-ნუსი**

თბილისი. საქართველოს ზოგადსაგანმანათლებლო სკოლებში ბოლო ორი კვირის განმავლობაში პერიოდულად პარალზებული სასწავლო პროცესი განათლების სამი-ნიტრობს ორიდოულ საშასხურის მსგავსების საგნად იქცა. მათ მიერ რამდენიმე დღეში წარადგენი დასკვნა ითითოული სკოლის შინაგანანესზე და აფგელობრივ დე-ბულებზე დაყრდნობით მომზადდება. **მედია-ნუსი**

თბილისი. თბილისის მერიის ადმინისტრაციული ინსპექცია ქუჩებში გაკრული წი-ნასაარჩევნო პლაკატების აღრიცხვაზე მუშაობს. მუნიციპალიტეტს ქალაქში გაკრული წინასაარჩევნო პლაკატების 1 კმ-ზე ჩამოხსნა 10-დან 25 ლარამდე უფლება. პოლიტი-კური პარტები, რომელნიც არჩევნების შედეგების გამოცხადებიდან 15 დღის ვადაში სარეკლამო პლაკატებს არ ჩამოხსნიან, დაჯარიმდებიან. **მედია-ნუსი**

თბილისი. სახელისუფლებო ბლოკის წევრი, პარლამენტარი გურამ შარაძე ქვეყა-ნაში უკიდურესად დაძაბული ვითარებისა და, მისევე თქმით, ხელახალი სამიქტაქო ომის განაღების რეალური სამშრობების არსებობის პირობებში გაამოღის ინიციატივე-რი, საქართველოს მართლმადიდებლურმა ეკლესიამ ცოცხის მოწანიების დღეებში გა-მოაცხადოს, ზეიად გამსახურდი და მერად კოსტავა კი წმიდანებად შერაცხოს. **მედია-ნუსი**

თბილისი. თბილისში ბარათაშვილის აღმართის კლდის მდგომარეობა, გეოლოგე-ბის შეფასებით, ძალიან შიშივა. მათი განცხადებით, ეს ერთ-ერთი მეწყერსაშიშ ადგიო-რიაა დედაქალაქში. ბარათაშვილის კლდის (ქიხის) გრუნტზე უარყოფით ზეგავლენას ახდენს როგორც ბუნებრივი, ისე ტექნიკური, დაზიანებული წყალსადენებისა და საკა-ნალზაციო სისტემის წლები. **მედია-ნუსი**

თბილისი. არასრულწლოვანთა შრომამასწორებით ავჯალის კოლონიის მსჯავრ-დებულებს დღეს თბილისის მერიის ბავშვთა უფლებების დაცვის ცენტრის წარმომად-გენლები სხვა სტუმრებთან ერთად ენევიან და გასართობ აქციას გამართავენ. აქცია ბავშვთა უფლებების კონვენციის მიღების მე-14 წლისთავისადმი მიძღვე-ლი ღონისძიებების ფარგლებში გაიმართება. **მედია-ნუსი**



პროკრედიტ ბანკი
ProCredit Bank

პროკრედიტ ბანკი ითიხაზებს ან მონსყიონს

ფ ა ხ თ ს

ახალი ფილიალისთვის ქიხისთავერის ბაზოიხიზ (300-400 ანაეხიპატი მთხიი)

ბაიადომი: 20 22 22

გ ა ე ა ბ ი

ბათუმელები

NEWSPAPER BATUMELEBI www.internews.ge/batumelebi

batumelebi@batumi.net

დამოუკიდებელი პრესის არასაბოზის პრასეიდენტ აჭარაში

"გადაღიქი, გადაღიქი!" - სკანდორება გაერო-ს შტაბ-ბინასთან

2003 წლის 16 ნოემბერს არაკომერციულმა საერთაშორისო საზოგადოება "ამირანმა" (ქართული კულტურის ცენტრი) ნოუ-იორკში, გაერო-ს შენობასთან მოაწყო ქართველი ერის მხარდამჭერი აქცია.

აქციას დაესწრო 200-ზე მეტი ადამიანი. აქციაზე სპეციალურად ჩამოვიდნენ ატლანტიდან, გამიგ-ტონიდან, ბალტიმორიდან, ფილადელფიიდან, კონექტიკუტებიდან, ნოუ-ჯერსიდან და ლონგ აილენდიდან. მომხსენებლები ერთხმად აღნიშნავდნენ, რომ აქცია არ არის არც ერთი ოპოზიციური ძალის მხარდამჭერი, რომ ამერიკაში მცხოვრები ქართველები მხარს უჭერენ ქართველ ერს, რომლის განუყოფელ ნაწილსაც წარმოადგენენ. შეკრებილთა აღმფიეთების მიზეზი ბატონ შევრდნაძის განცხადებაც გახლდათ, თითქოს ამერიკაში მცხოვრებმა 18 000-მა ქართველმა ხმა მისცა შევარდნაძის ბლოკს. როგორც საზოგადოება "ამირანის" დამფუძნებელმა, ქალბატონმა ელისო ნიკოლაურმა აღნიშნა თავის გამოცელაში, ის გახლდათ ნოუ-იორკის საარჩევნო კომისიის წევრი და თავად მოაწერა ხელი აქტს, სადაც დაფიქსირებული იყო სულ 76 ამომრჩეველი. აქედან, მხოლოდ 6 იყო შევარდნაძის ბლოკის მხარდამჭერი. რაც შეეხება ვამინგტონში ჩატარებულ არჩევნებს, იქ მხოლოდ 56-მა კაცმა მიიღო არჩევნებში მონაწილეობა და იმ შემთხვევაშიც კი, უკლებლივ ყველას პირველი ნომრისთვის რომ მიეცა ხმა, მათი მომხრეთა რიცხვი 62-ს ვერ აღემატებოდა.

აქციის დასაწყისში მრევლს მიმართა ნოუ-იორკის წმინდა ნინოს ქართული მართლმადიდებელი ეკლესიის მოძღვარმა, დეკანოზმა მამა ალექსანდრე თანდლიაშვილმა. დალოცა მრევლი და საქართველო.

სამოქალაქო დაუმორიოებლობის კომიტეტის მიმართვა საერთაშორისო თანამეგობრობას

2003 წლის 2 ნოემბრის არჩევნების დროს და მის შემდგომ დღეებში განვითარულმა მოვლენებმა საქართველოს ყველა სალად მოაზროვნე შევარდაქისათვის ნათელი გახადა მუქარდნაძის რეჟიმის ანტიდემოკრატიული, ანტისახალხო ხასიათი.

მოქალაქეებს ნაერთვათ კონსტიტუციური და ფუნდამენტური უფლება ობიექტურ, სამართლიან არჩევნებში მონაწილეობისა.

მრავალათასიან საპროტესტო გამოსვლებს ხელისუფლებამ ძალივანი სტრუქტურები, კრიმინალური სამყარო და ის პროპაგანდისტული მანქანა დაუპირისპირა, რომელიც ქვეყანაში ისტერიასა და შიშს ნერვავს.

მოუხდებავდ იმისა, რომ დამკვირვებლები ევროსაბჭოდან, ევროკავშირიდან, უეთოდან, შეერთებულ შტატებთან არჩევნების გაყალბების მასობრივ ფაქტებს აფიქსირებდნენ, არის ნათელი ნიშნები იმისა, რომ შევარდნაძე ცივილიზებული, დემოკრატიული სამყაროს აზრის იგნორირებას ახდენს.

ბოლოდრიინდელი განცხადებებეიდან ჩანს, რომ ის საკუთარი ხა-

შეაქება ხოლენის ცანდრში

ხელისუფლების მხარდამჭერებსა და ოპოზიციას შორის შტატკება მოხდა ბოლნისში, კინოს სახლის წინ, რომელიც რაიონის გამგეობის შენობიდან 100 მეტრითაა დაცილებული. ორივე მხრიდან არიან დამავებული.

"ნაციონალური მოძრაობის" ბოლნისის რაიონული ორგანიზაციის ლიდერის დავით ჭიჭიბორჭილის თქმით, პრეზიდენტ ედუარდ შევარდნაძის გადაყენებისა და ახალი საპარლამენტო არჩევნების ჩატარების მოთხოვნით, კინოს სახლთან "საკაშვილი - ნაციონალური მოძრაობისა" და ბლო "ბურჯანაძე-დემოკრატების", დაახლოებით, 300-კაციანი საპროტესტო აქცია

საგოლოო შედეგების გამოქვეყნებას ამაიქაჟიოც ელიან

აშშ-ს ადმინისტრაცია ელოდება, რომ საქართველოს საპარლამენტო არჩევნების საბოლოო შედეგები ხუთშაბათს გამოქვეყნდება.

ამის შესახებ განაცხადა სახელმწიფო დეპარტამენტის ოფიციალურმა წარმომადგენელმა ადამ ერელომ, ლინ პასკოს თბილისში ვიზიტის კომენტარებისას.

ადამ ერელის თქმით, ლინ პასკ-

აქარიდან "დევნილეზი" სანატრილი ბანკარბულების მოლოდინში



აჭარიდან ჩამოყვანილი შედგაგეზი რუსთაველზე

მძლია. ლესია უკრაინკას ქუჩაზე მართლაც დგას მერსედესი...

მიტინგზე კიდევ ერთი "სამარო" საქმე გამოჩნდა: "რუსთავი-2"-ის ჟურნალისტებთან რაღდენიმე ახალგაზრდა მიდის და ერთერთი მათგანი ჩუმად ეუბნება ოპერატორს: **"არ გვიანდა ახლა ხმაური, თქვენით არაბგება და წადით აქედან"**.

კითხვაზე "რატომ?" - უცნობი პასუხობს: **"არ გვევასებით" და იმიტომ**.

შელაპარაკებამ სხვა ჟურნალისტების ყურადღებაც მიიპყრო, ეს კი უცნობებს არ ესიაოვნათ და "რუსთავიორელებს" უხმაუროდ დაეხსენნ.

საერთოდ, ამ ბოლო დროს, "რუსთავი-2"-ის გამოჩენისას, "ალირძინების" და სახელისუფლებო წრეების წარმომადგენლებს ემართებათ ის, რაც ხარს - ნი თელი ნაჭრის დანახვისას: ჯერ თვლები აჟმღერევათ და ჩაუსისხლიანდებათ ხოლმე, მერე ფეხებს ააბაკუნებენ, ბოლოს კი თავს დაახიანდ და "სარქენად" იერიშზე გადადიან...

პარლამენტის წინ მიმდინარე მიტინგზე ახალს ბეგრს ვერაფერს შეიტყობთ. არის შევარდნაძე-აბაშიძის გაუთავებელი ქება-დიდება და ჟვანია-საკაშვილის ღანძლევა-გინება. "ფაშისტებისა" და

"აღოროძინეზის" დესანტი

"ალირძინების" "აქციეისტები",

დედაქალაქში გასამგზავრებლად, გასულ ორშაბათს, ბათუმის სტადიონის მიმდებარე ტერიტორიაზე შეიკრიბნენ. მათ უმრავლესობას სამთავრობო დანესებულებების თანამშრომლები შეადგენდნენ. აქვე იყვნენ უშიშროებისა და შს სამინისტროს წარმომადგენლები.

6 საათისთვის ქალაქიდან 40-

მდე მიკროავტობუსი გავიდა. გამგზავრებულთა გარკვეული ნაწილი დედაქალაქში სამუშაოს დაკარგვის შიშით წავიდა. უბრალო მოქალაქეების მოსაზიდად კი 20-იდან 100 ლარამდე თანხა იყო გავიჯლისნიგბული. თავდაპირველად ამბობდნენ, რომ მომიტინგეები ბათუმში მორე დღესვე უნდა დაბრუნებულნიყვნენ, მაგრამ როგორც ირკვევა, ისინი დედაქალაქში 21 ნოემბრამდე აპირებენ დარჩენას.

ბათუმის სტადიონზე თავმოყრილთა გარკვეული ნაწილი აცხადებდა, რომ უბრალოდ სიტუაციის დასაზვერად იყო მოსული და არსად წასვლას არ აპირებდა. ხოლო ზოგიერთები, განსაკუთრებით ახალგაზრდები, ამ პროცესებში თათვის გასართობს ეძებდნენ და დედაქალაქში გამგზავრებას პიუნკად უფრო აღიქვამდნენ. ერთერთმა მათგანმა გავით "ბათუმელებთან" საუბარში აღნიშნა: **"ჩვენი ხელმძღვანელის ინიციატივი მივდევნებ, მშვიდობა გვინდა დავიცვათ. მთავარია, საქართველო გადარჩეს და ჩვენ თუნდც მოკვდეთ. თუმცა, ჩვენ გარეშე საქართველოს არსებობა გამოირცხვლია"**.

უკვე დედაქალაქში ჩასულეზისგან ასეთ ინფორმაციას ვღეულობთ: **"ძალით როგორ გამოვრეშვებდნენ, ნებაყოფლობით წამოვდით, მძლეობს მოგვცეს ას-ასი ღარი, სხვებს კი 20-20 - საკვებისთვის. დამეს მანქანებში გავავთეთ, ალბათ რუსთაველზე. ის კი წამდვილად არ ვიცით, თუ როდის დავბრუნდებით"**.

აჭარის პოლიციის მინისტრი ილია ნულუკიძე გავრცელებულ ინფორმაციებს ძალდატანებისა და მოსყიდვის შესახებ იმდენად აბსურდულად მიიჩნევს, რომ უმერობის გუნებაზე დგება: **"კბილებამდე შეიარაღებულები ჩამოვედით - ზარბაზნებით, ტანკებთ, თვითმფრინავებით, რადგან**

ქართველ ემიგრანტთა გაერთიანება "კულტურული საზოგადოება საქართველო - ევროპა"-ს წევრები და საზღვარგარეთ მცხოვრები ემიგრანტების ჯგუფი, კატეგორიულად ვაფრთხილებთ საქართველოს ფაქტობრივ ხელისუფლებას, რომელიც პირდაპირი მემკვიდრეა 1921 წლის 25 თებერვლის, 1924 და 1937 წლებისა, 1956 წლის 9 მარტისა და 1989 წლის 9 აპრილის სისხლისღვრის ორგანიზატორი კომუნისტური ხელისუფლებისა და რომელმაც ქართველი ერის სისხლში გაისავრა ხელები 1991-1992 წლების 22 დეკემბერ-6 იანვრის სახელმწიფო გადატრიალების მოწყობით, 1992 წლის იანვარ-თებერვლის მშვიდობიანი მიტინგებისა და დემონსტრაციების დარბევა-დაზერტებით, საქართველოს პრეზიდენტის, ბატონ ზვიად გამსახურდიასათვის დასისრულები მოყვანით, 1993 წელს სამეგრელოს ანოკეებითა და აფხაზეთისა და სამაჩაბლოს გასხვისებით, 2 მილიონამდე ქართველის სამშობლოდან გაძევებით, რათა კიდევ ერთხელ არ ჩაახშოს სისხლში ქართველი ერის სახიფვთავისუფლებისაკენ, სამართლიანობისაკენ, სამშობლოს შაგნელი ძალებისაკენ ხსნისაკენ.

ჩვენ მხარს ვუჭერთ ამაჟამად საქართველოში მიმდინარე აქციებს ე.შევარდნაძის უპირობოდ გადადგომის შესახებ, რომელიც, თუ სამართალია, დიდი ხნის წინ უნდა გადამდგარიყო. ჩვენ ასევე მხარს ვუჭერთ აქციის მონაწილეთა მოთხოვნას არჩევნების ხელახლა დანიშვნისა და მისი სამართლიანად და დემოკრატიულად ჩატარების შესახებ. იმ შემთხვევაში, თუ ახალი არჩევნების დანიშვნაში მონაწილეობას მიიღლებენ (სიმბოლურად მაინც) კანონიერი ხელისუფლების წარმომადგენლები, მაშინ ჩვენი მხრიდან მოიხსნება არჩევნებისადმი პოპოტის საკითხი. ეს იქნება დადასყისი ე.შევარდნაძისა და მისი ხელისუფლების მიერ სახელმწიფოსა და ქართველი ერის წინაშე ჩადენილი დანაშაულების მხილებისა.

ამასთან, ჩვენ გვმობთ ზოგიერთი გათაოზიციონერის გაბოისულებს, სადაც გატყნის შოთა რუსთველის, ილია ჭავჭავაძის, აკაკი წერეთლის და ზვიად გამსახურდიას არა მხოლოდ იდეების გეობა, არამედ მათი შეურაცხყოფიც.

ე.შევარდნაძის რეჟიმი ყოველგვარ ვერაგულ და მშაკერულ მეტად და ხერხს გამოიყენებს თავისი კლანური ხელისუფლების შესანარჩუნებლად, ამიტომაც აქციის მონაწილეებს მოვუნდებით განიერებისკენ, სიფხზლისკენ, სიფრთხილისკენ, სიმტკიცისა და მხოლოდ მშვიდობიანი გზებით პრობლისკენ.

"ექსტრემისტების" კრიტიკაში განსაკუთრებით აქციის ორგანიზატორები არიან დახელოვნებულები, რომლებიც მიიტინგზე დრო გამოიწეობთ გამოჩნდებიან, რამდენიმეშუთიანი გამოსვლებით "გაამხნევენცა" ხალხს და მერე დიდი ხნით გაუჩინარდებიან ხო-

ლმე. რიგითი გამომსეელები გაცილებით კორექტულები არიან: ისინი "ნაციონალებისა" და "ბურჯანაძე-დემოკრატების" ღანძლე-

სს ნაკლებ დროს უთმობენ და აქ-

ცენტი, ძირითადად, ასლან აბაშიძის სიდიადეზე გადააქეთ. მიტინგის ინიციატორებს ერთ რამეს წამდვილად ვერ დაუკარგავ: რაც შეუძლიათ, ცდილობენ, დედაქალაქში ჩამოყვანილ ხალხს მშობლიური გარემო შეუქმნან - აქციის მონაწილეთათვის მღერის ანსამბლი "ბათუმი", სრულებდა წანყეე-ტები კლასიკური ოპერებიდან... დგანან აჭარლები თბილისის ცენტრალურ გამზირზე და ელიას ნაკლებ დროს უთმობენ და აქ-



ახალგაზრდებისთვის თბილისში გასიერნება პიენიკზე წასვლასავით იყო.

ეს ყველაფერი თბილისში არ ქმნდათ. 20 ათასი პოლიციელი ჩამოიყვანენ - 15 ათასი გადაქმულია, 5 ათასამდე კი კბილმდე მდეა შეიარაღებულნი. სამოქალაქო საზოგადოებას 1000-1000 ღარი დაუირეგდათ, პოლიციას 2000-2000."

მინისტრი ხალხთან ერთად (არაოფიციალური ინფორმაციით ძირითადი პასუხისმგებლობა ამ პროცესებზე მას ეკისრება) მანამდე აპირებს დედაქალაქში დარჩენას, "სანამ თბილისში მშვიდობა არ დამყარდება." მისი თქმით "აჭარიდან ჩასული არასასურველი სტუმრები ხუთ ვარსკვლავიან სასტუმროებში ცხოვრობენ." ილია ნულუკიძე სერიოზულად მაშინ საუბრობს, როცა პროოკაციას ეხება: "გამორიცხული არაფერია, დაზღვეულები არაფრისგან ვართ და არც არაფრის გვეშინია."

თბილისის საკრებულოს აბარატის უფროსი, "ნაციონალების" საარჩევნო სიაში რიგით მეშვიდე გიორგი არევალაძე კი გავით "ბათუმელებს", მისთვის აბსოლუტურად უცნობი გამოცემას, აბაშიძის კარის გაზეთს უწოდებს და არც თბილისში ჩასულ აჭარლებს აღიქვამს სრულყოფილ ადამიანებად: "პროოკაცია უკვე მოხდა,

როცა ჩამოათრიეს დამონებელი, გაბრიყვებული ხალხი ხულოდან და ხელვაჩაურიდან. ეს ხალხი, როგორც ცხვრები, ისე მულები ჩამქანებში... აბა, რომელიმეს გაგებდა და ეთქვა უარი წამოსვლაზე, ეს არის ერთი კაცის მიერ ტერორში მყოფი ბრძო. ამ ადამიანებს აბაშიძე იცნებს, როგორც საკუთრებსას... ასეთ ბრიყვულ საქციელს მოჰყვება უშიშმეში შედეგები. ეს არის შევარდნაძე-აბაშიძის ძალიან საშში თამაში."

არველაძის აზრით, "შეურაცხყოფაა, როცა აჭარიდან ჩამოყვანილები საქართველოს მოსახლეობის სახელით ღაპარაკობენ. შეურაცხყოფაა, როცა სპეცრაზმები ჩამოიყვანეს. თუ დიუნო სამოქალაქო ომი, მიჩვენია მოვკვდე ჩემს ოჯახთან ერთად, ვიდრე მათ დიქტატორულად დასახლოებით 2-3 ათასი ადამიანი წაიყვანეს." ვალდობ-

ბულებშის მიუხედავად, "აღორძინება" დესანტის" გადასახვას დედაქალაქში კვლავაც აპირებს. ბათუმის ცენტრალურ სტადიონზე მოეღო დღის განმავლობაში იდგათობით მიკროავტობუსი, რითაც თბილისში მომიტინგეებთან შესაერთებლად დაახლოებით 2-3 ათასი ადამიანი წაიყვანეს. "ვალდობ-

გავით "ბათუმელები"

ქართველ პოლიტიკარ ემიგრანტთა ბანცხადება

ჩვენ - ქართველ პოლიტიკურ ემიგრანტთა გაერთიანება "კულტურული საზოგადოება საქართველო - ევროპა"-ს წევრები და საზღვარგარეთ მცხოვრები ემიგრანტების ჯგუფი, კატეგორიულად ვაფრთხილებთ საქართველოს ფაქტობრივ ხელისუფლებას, რომელიც პირდაპირი მემკვიდრეა 1921 წლის 25 თებერვლის, 1924 და 1937 წლებისა, 1956 წლის 9 მარტისა და 1989 წლის 9 აპრილის სისხლისღვრის ორგანიზატორი კომუნისტური ხელისუფლებისა და რომელმაც ქართველი ერის სისხლში გაისავრა ხელები 1991-1992 წლების 22 დეკემბერ-6 იანვრის სახელმწიფო გადატრიალების მოწყობით, 1992 წლის იანვარ-თებერვლის მშვიდობიანი მიტინგებისა და დემონსტრაციების დარბევა-დაზერტებით, საქართველოს პრეზიდენტის, ბატონ ზვიად გამსახურდიასათვის დასისრულები მოყვანით, 1993 წელს სამეგრელოს ანოკეებითა და აფხაზეთისა და სამაჩაბლოს გასხვისებით, 2 მილიონამდე ქართველის სამშობლოდან გაძევებით, რათა კიდევ ერთხელ არ ჩაახშოს სისხლში ქართველი ერის სახიფვთავისუფლებისაკენ, სამართლიანობისაკენ, სამშობლოს შაგნელი ძალებისაკენ ხსნისაკენ.

ჩვენ მხარს ვუჭერთ ამაჟამად საქართველოში მიმდინარე აქციებს ე.შევარდნაძის უპირობოდ გადადგომის შესახებ, რომელიც, თუ სამართალია, დიდი ხნის წინ უნდა გადამდგარიყო. ჩვენ ასევე მხარს ვუჭერთ აქციის მონაწილეთა მოთხოვნას არჩევნების ხელახლა დანიშვნისა და მისი სამართლიანად და დემოკრატიულად ჩატარების შესახებ. იმ შემთხვევაში, თუ ახალი არჩევნების დანიშვნაში მონაწილეობას მიიღლებენ (სიმბოლურად მაინც) კანონიერი ხელისუფლების წარმომადგენლები, მაშინ ჩვენი მხრიდან მოიხსნება არჩევნებისადმი პოპოტის საკითხი. ეს იქნება დადასყისი ე.შევარდნაძისა და მისი ხელისუფლების მიერ სახელმწიფოსა და ქართველი ერის წინაშე ჩადენილი დანაშაულების მხილებისა.

ამასთან, ჩვენ გვმობთ ზოგიერთი გათაოზიციონერის გაბოისულებს, სადაც გატყნის შოთა რუსთველის, ილია ჭავჭავაძის, აკაკი წერეთლის და ზვიად გამსახურდიას არა მხოლოდ იდეების გეობა, არამედ მათი შეურაცხყოფიც.

ე.შევარდნაძის რეჟიმი ყოველგვარ ვერაგულ და მშაკერულ მეტად და ხერხს გამოიყენებს თავისი კლანური ხელისუფლების შესანარჩუნებლად, ამიტომაც აქციის მონაწილეებს მოვუნდებით განიერებისკენ, სიფხზლისკენ, სიფრთხილისკენ, სიმტკიცისა და მხოლოდ მშვიდობიანი გზებით პრობლისკენ.

ქართველ პოლიტიკურ ემიგრანტთა გაერთიანება "კულტურული საზოგადოება საქართველო-ევროპა"-ს წევრები და ემიგრანტთა ჯგუფი:

თენგიზ ბარამიძე, იური ბურკაძე, მანუჩარ თოფაძე, ზურაბ გუჩუა, ივანე ტურაშვილი, გივი თაქთაქიშვილი, გოგი ჩიქავა, კონსტანტინე გამსახურდია, ვლადიმერ აბრალავა, ავთანდილ კიქნუშრაშვილი, ზაზა პეტრიაშვილი, გიორგი გულუბანი, იური ეკუა, გიორგი ბურკაძე და სხვები.

სულ 52 კაცი.

"არ უშვალის ბარაშე მძრის ხატის შაქმნა

საქართველოში ხელოვნურად შეიქმნა სიტუაცია, რის საფუძველზეც 2 ნოემბრის საპარლამენტო არჩევნები გაყალბდა, რაც თავის მხრივ, "უპირველეს ყოვლისა, მოქმედ ხელისუფლებას აწყობს", - განცხადდა აფხაზ ჟურნალისტებს სახელმწიფო სათათბიროს საერთაშორისო საქმეების კომიტეტის თავმჯდომარემ დიმიტრი როგოზინმა. მისი თქმით, საქართველოში არსებული ამყაინდელი ვითარება "საკმაოდ რთულია", ამასთან, პრეზიდენტ ედუარდ შევარდნაძის პოპულარობა "სწრაფად ეცემა".

როგოზინის აზრით, საქართველოს პრეზიდენტისათვის "გამოსავალი მხოლოდ ისეთი გარეშე ფაქტორის სატის შექმნაშია, რომელიც ერთი ადამიანის ხელმძღვანელობით ერს გააერთიანებდა".

მან აღნიშნა, რომ ასე იყო ყოფილ ოუგოსლავიაში ნატოს დაბრძობებისას, როდესაც სლობოდან მილშევიჩის პოპულარობა იზრდებოდა, დღეისათვის კი, ანალოგიური ეტაპის ხდება.

"შევარდნაძის შეიღურება იმ-აშია, რომ მას ეს უბედურე უკვე არ უშველის", - განაცხადა პარლამენტარმა.

პრაიმ-ნოუსი

საბჭო



პირადი ბიბლიოთეკა

კამილო ხოსე სელა, "პასკუალე დუარტეს ოჯახი", (1942)

მალხაზ ხარაძე

ამ რომანმა თავის დროზე შოკი ჩააგდო ესპანეთი. ეს ბრწყინვალე გამოწავიანი იმდენად რეალური ჩანდა, რომ ავტორმა თავს უფლება მისცა მთხრობელზე შემდეგი სიტყვები ეთქვა: "მისი ცხოვრების ბოლო დღეების ხარვეზი ლიტერატურული გამოწავიანი შეიძლება ამოიკნოს, მაგრამ ეს მეტისმეტად შეუთავსებელი იქნებოდა ამ სიმართლით აღსავსე წიგნისთვის"-ო.

სელა 1916 წელს დაიბადა გალისიაში, პროვინციულ ქალაქ ირია ფლავიაში. ნაწილობრივ თურმე ათამდე სახელი დაუნათლათ: კამილო, ხოსე, ზუანი, რამონი, ფრანსისკო, ანტონიო, სანტიაგო, აბრამი, საკარიასი, ლევი. ბოლო სამი სახელის გამო სელა ზუმრობდა, როგორც ჩანს, მთლად წმინდა სისხლის არიელი არ გახლავართო და ხშირად ასხენებდა ხოლმე მკითხველს დედის ინგლისურ-იტალიურ წარმოშობასაც. "ჩემში ინგლისელი მეკობრეებისა და იტალიელი პოლიტიკოსების სისხლი ჩქეფსო" - აღნიშნავდა იგი.

რომანში მდორედ მოედინება სისხლი, ისევე მდორედ, როგორც ცუდი სიზმარი, მასში დაბატულ ქუჩებს კი რუხი საფარი გადაკვრია, საფარი, რასაც მხოლოდ წლები და დაღერილი სისხლი ტოვებს. რომანში სისხლი მადრევენებით გადმოქეფს ჭრილობებიდან, სისხლი იღვრება პირველ საქონინო ლამესაც და თავლობის თევშიც, ოღონდ ნეფე ამჯერად თავის მოწინააღმდეგეს კლავს, კლავს დაუნდობლად, დანის რამდენიმე დარტყმით. იღვრება წყალწალა და ბლანტი სისხლი, რომელთაც ხან მინა შეინოვს ხოლმე, ხან კი ხმება, რათა სამუდამო კვალ დატოვოს საგნებზე.

რომანის გმირი საკუთარი სისხლისადმიც სიძულვილითაა გამტყვალული, "არ არსებობს უფრო ბოროტი სიძულვილი, ვიდრე საკუთარი სისხლის სიძულვილია" - ამბობს იგი და მიუღი ნაწარმოების მანძილზე ნელი ნაბიჯით, უკაცური ციხეებისა და ხალხმრავალი პორტების გავლით უახლოვდება დედის სარეცელს, უკანასკნელ მსხვერპლშენიგვას: "სისხლი თქონალით წამოვიდა და სახეში შემომჩენსა, ცხელი იყო საშოსავით, გემოთი კი ცხერის სისხლს ჰგავდა"

სიკვდილსა და დაბადებას მერალო ერთნაირი მეტაფორებით აღნიშნავს და ხშირია ამ ორი მოვლენის ინერსიული აღწერაც. როცა პატარა ბავშვს ზეითი სავეს ქოთანში პოულობენ ჩაწარჩვალს, მთხრობელს დაბადება ასახედება: "თავით ჩაყუდებულიყო შიგ ცხვირი ქოთნის ძირზე მიეფიცა. ქოთნიდან რომ ამოვიდეთ, პირიდან ოქროსფერი ძაფივით წამოვიდა ზეითი, გვეგონებოდა მუცელში გარგალი უდევსო. სიცოცხლეში გაცარიებით გამოხატული თმა ახლა ისე პრიალებდა, უნებურად იფიქრებდით - სიკვდილმა მიერედ შეაო." მოგვიანებით კი, ფეხმძიმე ცოლის აღერისას იგი აღმოაჩენს, რომ მას მიცვალებულივით გასცივბია ლოყა, კოცნისას კი ცოლი ისეთ ღიმილს მიაგებებს, ძველი დროის მოწამეებს რომ აღებქდოდათ სახეზე.

სელასთან სიკვდილზე ფიქრი თუ მისი მოლოდინი რალაც მაგიურ რიტუალს ემსგავსება, პერსონაჟები ერთი მხრივ ცდილობენ ჯერ კიდევ მუცლადმოყოფ ბავშვს აარიდონ უბედურებები ("ლორებისგან დავიცავათ... ციფე-ცხელებისგან... მზის დაკერისგანაც... ყვავილს აუფუტო..."), მეორე მხრივ კი ახალშობილის ფერებისას ისინი თითქოს სიკვდილსაც გამოიმხიბნენ:

- პასკუალე, ხომ კარგი ბუთხუზა ბჭი გვყავს, პა?
- ჰო, ლოლა, ღმერთმა ქნას, მომავალშიც ასეთი იყოს.
- ამას რატომ ამბობ?
- შენც ხომ იცი, პანიები ძალიან ნაზები არიან.
- რას ამბობ, ცუდი არაფერი გაივლო გულში.
- არც ვფიქრობ, ოღონდ ძალიან უნდა გავუფრთხილდეთ ბავშვს.
- ჰო, ძალიან...
- უნდა გავუფრთხილდეთ, რომ არ გაგვიცივდეს.
- ჰო...
- პანიები გაცივებისგან იხოცივანი...
- ერთი პირქარი და..."

ამ სიტყვებს ფანჯრის ჭრილი და ბავშვის კენესა ერთვის, რამდენიმე დღეში კი ერთი ბოროტი პირქარის მიერ მოტყცებულ ჩვილს მინას უბრუნებენ.

"უბედურება მუდამ თუთუნის წევისას დამატყდება ხოლმე თავს", ამბობს გმირი და სახლში გამეფებულ მოთქმა-ვაგებს აყურადებს, "ღამის ღრეობასავით ნადვლიანსა და გულისგამანჯრილებელს, სახედრის ნაბიჯივით აუჩქარებელსა და მძიმეს", აყურადებს, რათა საბოლოო განაჩენი გამოუტანოს არა მხოლოდ თავს, არამედ ზოგადად ადამიანურ მოდემასაც: "**არაფერი ისე მძაფრად არ ყარს, როგორც უკეთური წარსულის კეთილი შეჭმული სინდისი, როგორც სინანულის წყლული, რომ დროზე არ გავეცალეთ ბოროტებისა და ახლა ვლებებით დღუპულ, ჯერაც გაუფურჩქნელ იმიდას სანაგვეზე, რადაც კარგა ხანია იქცა ჩვენი საცოდავი ცხოვრება!**"

"სენიორ, ბოროტი კაცი არ გახლავართ, თუმცა მიზეზი კი მქონდა და გაბოროტებულიყავი" - იწყებს თხრობას პასკუალე დუარტე და მკითხველს პირველივე სიტყვებიდან მიანიშნებს, რომ იგი სიკვდილმსჯილია: "მთელი თვე არაფერი დანერო - დიდი პატივია იმ ადამიანისთვის, ვისაც სიცოცხლის წუთები აქვს დათვლილი. გადაჭარბებული სიმშვიდეა მისთვის, ვინც მოუსვენრობასაა მიჩვეული." იგი თავდაპირველად ფიქრობდა, რომ რვა დღეში დაამთავრებდა წერას, მაგრამ ას ოცი დღე მოუნდა თავისი ამბის მოყვალს (თუ არ ვცდები, მარკოზ დე სადიც პატიმრობაში წერდა "სოლომის 120 დღეს") და სიკვდილსაც "პირნათელი" შეეგება, სამუდამოდ დაიდო ბინა სასაფლაოზე, სადაც შეებას ჰპოვებენ ადამიანები, ისვენებენ სიშმაგისგან თუ ისუსტელებისგან, უყურადღებობისგან თუ თავხედობისგან.

მაგიკა და მითი

ესქილეს პიესას, რომლის დედანმაც ჩვენამდე ვერ მოაღწია, თეატრალურ სცენაზე დადგამენ. ეს შესაძლებლობა მაშინ გაჩნდა, როდესაც აღმოაჩინეს ეგვიპტელი მუმები, რომელთაც ესქილეს პიესის ტექსტის ფრაგმენტები ამოკტიფორული აქვთ პაპირუსებზე. ესქილეს ეს ტრილოგია ჩვენს წელთაღრიცხვამდე 48 წელს ალექსანდრიის ბიბლიოთეკასთან ერთად დაიწვა. ტექსტის არსებობას კი ადასტურებდნენ უძველესი ავტორები, მათ შორის, არისტოფანე. როდესაც ალზიხანს აღმოჩენილი ტექსტები ესქილეს თანამე-

დროვეების აღწერილ ტრილოგიას შეადარეს, მეცნიერები დარწმუნდნენ, რომ ისინი ორიგინალთან ყველაზე მეტად მიახლოებულნი. შეგახსენებთ, ტრაგედიების მამამ, ესქილემ 90-მდე პიესა შექმნა, ჩვენამდე კი სულ რამდენიმე მათგანმა მოაღწია.

ეკიპროსის ეროვნული თეატრალური კომპანია აპირებს მოაწყოს ტროას ომის შესახებ ესქილეს ტრილოგიის მიხედვით დადგმული სპექტაკლის მსოფლიო პრემიერა. ჩანაფიქრი მომავალ ზაფხულს საბერძნეთისა და კვიპროსის თეატრებში განხორციელდება.

- მიგაჩნიათ თუ არა, რომ მთავრობა და პრეზიდენტი უნდა გადადგეს?
- ხედავთ თუ არა რეალურ ძალას, რომელსაც შეუძლია ჩაიხაროს ქვეყნის ბედი?
- ამ აქციებმა მიაღწია თუ არა რაიმე მიზანს?

ლალა იაკოიშვილი

კულტუროლოგი

1. თუ ძალიან გულწრფელი ვიქნები, გეტყვით, რომ ეს ჩემთვის არ არის აქტუალური თემა. უკანასკნელი 10 წელია, რაც პირველი სამოქალაქო ომი გადავტანეთ, მას შემდეგ, მგონია, რომ ფსევდო-ყოფიერების სიერცეში მოვხვდით. ღირებულებითი თვალსაზრისით, მე არც ერთი პოლიტიკური ძალა არაფერს არ მთავაზობს. და რაც მთავარია, არ მთავაზობს კულტურის იმ რეჟიმს, რომელშიც ისინი თვითკმარები იქნებოდნენ. მგონი, ახლა მეორედ გვიხდება მერაბ მამარდაშვილის ფრაზის ხელახალი გააზრება: "ჩვენ სხვის კომპარულ სიზმარში ვცხოვრობთ". ამას დავამატებდი – რალაც უცნაურ პოლიტიკურ ბოვდამი, რომელსაც იმდენად დიდი ენერგეტია აქვს, რომ უნებლიეთ მითრევს ამ ყველაფერში.

ღირებულებითი თვალსაზრისით, პირადად ჩემთვის ხელისუფლება არაფერს ღირებულს არ ამკვიდრებდა და არც ახალი ძალა მთავაზობს რაიმე ღირებულს. უცნაურია, მაგრამ ფაქტია, რომ ორივე ძალა იმპორტირებულ მსოფლმხედველობაზე დგას. უფრო მეტიც, ისინი სხვათა მსოფლმხედველობის ცუდი მატარებლები არიან. და თუ რაიმე რეჟიმს

ქმნიან, ეს არ არის არც მათი და არც ქვეყნის სასიცოცხლო ველი. სწორედაც პირიქით: ეს ინსტინქტური სასიცოცხლო ველი მხოლოდ აგრესიაა. დღეს დიდებულად მივხვდი, რომ ხელისუფლების წყარო, მართლაც, ხალხია. ხალხი, რომლის საშუალებითაც ერთი არ მიდის ხელისუფლებიდან და მეორე – ცდილობს მოვიდეს.

2. მე ვთვლი, რომ ის პოლიტიკური რესურსი, რომელიც დღეს სახეზეა – ამონურულია, საქართველოს აქვს მსოფლმხედველობრივი და კულტურული დეფიციტი. დღეს უნდა ამუშავდეს საზოგადოებრივი რესურსი. ასეთ რესურსად მესახება მედია. მედია სოციალური სხეულის ერთადერთი ორგანოა, რომელსაც პოლიტიკაზე ცენზორის როლის აღება შეუძლება. მან უნდა იტვირთოს ეს ზნეობრივი ტვირთი. მან უნდა გაფილტროს როგორც საზოგადოებრივი ინსტიტუტები, ისე პოლიტიკური სტრუქტურები. დღეს ინფორმაციულ ერაში ვცხოვრობთ და ამ სიერცეში არისა და მეტფფიკას ჩაენაცვლება ინფორმაცია. ინფორმაცია დღეს საბაზო პარამეტრია. იმის მიხედვით თუ რა ინფორმაციულ ბაზაზე ავაგებ ქვეყნის სტრუქტურას – ისეთი იქნება მხედველობის ცუდი მატარებლები არიან. და თუ რაიმე რეჟიმს



ლელა იაკოიშვილი.

თხე ხელისუფლება მიმანია, რომელმაც უნდა გამოინთავისუფლოს თავი პოლიტიკის სატელიტობისაგან, იქცეს პროცესების ისეთივე განმსაზღვრელად, როგორც მე-19 საუკუნის 60-იანებში. ისტორიული ანალოგიები დიდად არ მიყვარს, მაგრამ მახსენდება როგორ შექმნა საზოგადოებრივმა რესურსმა და მედიამ საქართველოს,

ქართული კულტურის, მასთან ერთად პოლიტიკის იდეაც (არ მინდა ვთქვა იდოლოგია).

3. დავიწყეთ იმით, რომ მიჭირს იმ მიზნის გამოკვეთა, რომლის მიღწევაც აქციებით გვინდა. თუ აქციებით გვინდა სოციალურად ეკონომიკურად უზრუნველყოფილი სახელმწიფო ორგანიზაციების ვიბროლოთ - მაშინ უნ-

პრეტენზია პროფესიონალიზმზე

გახსნას ცნობილი მხატვარი გია გუგუშვილი ესრებოდა.

"ჩემი კურსეილის მოწაფეა გორში. ძალიან ნიჭიერი ბავშვია. ასეთ ბავშვებს, რომელთაც აქვთ პოტენციკალი ჩვენს კულტურას რალაც შეჰმავთ, უნდა გავუფრთხილდეთ და მოვეფეროთ. გიორგი დიდი მხატვარი დადგება, თუკი ასე ვააგრძელა, თუკი იმრომა და ხელშეწყობაც ექნა. მე მის ასაკში პისტილტებს ვხატავდი და ბევრად ცუდად, ვიდრე გიორგი თევზებს და რალაცეებს ხატავს", - გვითხრა მხატვარმა ახალგაზრდა კოლეგის შეფასებისას. სხვათა შორის, გია გუგუშვილი და მისი "საქართველოს კულტურის ხელშეწყობისა და განვითარების ფონდში" ამ გამოფენის ერთ-ერთი ორგანიზატორიცაა.

გიორგი მასისურაძემ ხატვა ადრე დაიწყო. მშობლებმა ის ადგილობრივ სამხატვრო სკოლაში მიიყვანეს. მხატვარი და მასწავლებელი სლავა გაბარაევი დიდი ენთუზიაზმით ვერ შეხვდა 7 წლის ახალ მოსწავლეს, რადგანაც მას-



პატარა მხატვარი გამოცდილ გია გუგუშვილთან ერთად.

თან შედარებით უფროსი ბავშვები მიჰყავდათ. "ნამუშევრების ნახვისთანავე მივხვდი, რომ რალაც განსაკუთრებულთან მქონდა საქმე. გიორგი სულ მალე დაენია ძირითად ჯგუფს, სადაც მასზე 3-4 წლით უფროსები იყვნენ. ასაკობრივი სხვაობა მხატვრობაში ადარ იგრძნობოდა; თანდათან იგი უფრო და უფრო თამამი ხდებოდა; ბავშვს აშკარად პროფესიონალიზმზე აქვს პრეტენზია; ხატავს შეგნებულად; იცის ფერის თეორია, მეტ-ნაკლებად - პერსპექტივის კანონებიც", - ამბობს 11 წლის მხატვრის პედაგოგი. მასწავლებელი იმამიც დარწმუნებულია, რომ თუკი გიორგის ნამუშევრებს ნებისმიერ ქვეყანაში გაიტანენ, ახალგაზრდა მხატვარს იქაც მალე დონეზე შეაფასებენ. ამჯერად კი გიორგის ბასისურაძის შემოქმედების ნახვის შესაძლებლობა თბილისელებს აქვთ. "ქრვასალაში" გამოფენილია გიორგის საკმაოდ ბევრი ნახატი - ფერწერული და გრაფიკული.

პაგანიის პოლინოზის ფსტივალი



პაგანი და მისი ვიოლინოები.

სანკტ-პეტერბურგის ფილარმონიაში 23-დან 25 ნოემბრის ჩათვლით, გაიმართება ფესტივალი სახელწოდებით –"ნიკოლო პაგანიის ვიოლინოები სანკტ-პეტერბურგში". ჩრდილოეთის დედაქალაქში პირველად აუცილებლად "კანონეს" და "სივორის" ვიოლინოები, რომლებიც თავის დროზე გამოჩენილ იტალიელ მუსიკოსს ეკუთვნოდა.

"კანონე" ქალაქ ერემონაში 1743 წელს შეიქმნა ცნობილი ხელოსნის – ჯუზეპე ბარტოლომეო გვარნერის მიერ. ხელოვნების მკვლევარებს დღემდე ვერ დაუდგინათ თუ ვინ აჩუქა ეს ვიოლინო პაგანიის, რომელსაც მუსიკოსი განსაკუთრებით გამოარჩევდა. საგარდოდ, ვიოლინოს ბგერის

სისავის გამო, პაგანიი მას მოეწონებოდა "ზარბაზან ვიოლინოს" უწოდებდა. მუსიკოსის სიკვდილის შემდეგ, მისი ანდერძის თანახმად, ვიოლინო ქალაქ გენუას გადაეცა.

მეორე ვიოლინო – "სივორი" ფრანგი ხელოსნის ჟან-ბატისტ ვიოლინო "კანონეს" რესტავირებდა. პაგანიის ფესტივალზე, ისტორიულ ინსტრუმენტებზე რუსი სერგეი სტაღლერი, მაქსიმ ფედოტინი ერთად, მუსიკოსები იტალიური და რუსული სავიოლინო მუსიკის საწუქრად გადასცა. ამის შემდეგ, პაგანიინი ვიოლინო თავის მოსწავლეს – კამილიო სივორის აჩუქა, რომლის სახელიც ვიოლინოს მას შემდეგ დაერქვა.

ორივე რელიქვია გენუაში სათუთად ინახება და გენუელები წლის მანძილზე მათ მხოლოდ რამდენიმეჯერ იღებენ საკუთარი (ფუტლიარიდან), ისიც მხოლოდ თანამედროვე ტალანტების ხელში ასაფლერებლად.

პაგანიის ფესტივალზე, ისტორიულ ინსტრუმენტებზე რუსი სერგეი სტაღლერი, მაქსიმ ფედოტინი ერთად, მუსიკოსები იტალიური და რუსული სავიოლინო მუსიკის შედევრებს შეასრულებენ, მათ შორის პაგანიის, ტარტინი-ტრეისერის, ვერდის, ჩაიკოვი-ვორის აჩუქა, რომლის სახელიც ვიოლინოს მას შემდეგ დაერქვა.

ბარნარდო ბერტოლუჩი სკანდალურად მონცნაენი



ბერნარდო ბერტოლუჩი.

2004 წლის 26 თებერვალს, რუსეთში ცნობილი იტალიელი რეჟისორის ბერნარდო ბერტოლუჩის ფილმის - "მეოცნენის" პრემიერა შედგება. ბერტოლუჩის ეროტიკული დრამის მოქმედება 1968 წლის პარიზში ვითარდება. პარიზის ქუჩებში ახალგაზრდების დემონსტრაციების ფონზე, ფილმის გმირები - და-ძმა და ამერიკიდან ჩამოსული სტუდენტი, ბინიდან თანამედროვე ტალანტების ხელში ასაფლერებლად.

პაგანიის ფესტივალზე, ისტორიულ ინსტრუმენტებზე რუსი სერგეი სტაღლერი, მაქსიმ ფედოტინი ერთად, მუსიკოსები იტალიური და რუსული სავიოლინო მუსიკის შედევრებს შეასრულებენ, მათ შორის პაგანიის, ტარტინი-ტრეისერის, ვერდის, ჩაიკოვი-ვორის აჩუქა, რომლის სახელიც ვიოლინოს მას შემდეგ დაერქვა.

ერთებული შტატების კინოკრიტიკოსთა აღმფთვება გამოიწვია.

ფილმის მასწავლებლობის გამო, ფილმმწარმოებლებმა გარკვეულ ცენზურას მიმართეს და შეცვალეს დრამის მოქმედება 1968 წლის პარიზში ვითარდება. პარიზის ქუჩებში ახალგაზრდების დემონსტრაციების ფონზე, ფილმის გმირები - და-ძმა და ამერიკიდან ჩამოსული სტუდენტი, ბინიდან თანამედროვე ტალანტების ხელში ასაფლერებლად.

პაგანიის ფესტივალზე, ისტორიულ ინსტრუმენტებზე რუსი სერგეი სტაღლერი, მაქსიმ ფედოტინი ერთად, მუსიკოსები იტალიური და რუსული სავიოლინო მუსიკის შედევრებს შეასრულებენ, მათ შორის პაგანიის, ტარტინი-ტრეისერის, ვერდის, ჩაიკოვი-ვორის აჩუქა, რომლის სახელიც ვიოლინოს მას შემდეგ დაერქვა.

რომანი როულინგთან

ბილორ სტურაპა

საქ. კორ. აპშ

ჩვენს სათაურში გამოყენებულ სიტყვას “რომანი” სასიყვარულო კავშირთან არაფერი აქვს საერთო. პარი პოტერის თავგადასავლების შესახებ ნიგნების ავტორი, მწერალი ჯეი კეი როულინგი გათხოვილია, ცოტა ხნის წინათ ბავშვიც გააჩინა, და მისი ცოლ-ქმრული ღალატის შესახებ არავის არაფერი სმენია. ყოველ შემთხვევაში, ჯერჯერობით. სიტყვა “რომანი” საკუთარი სახელია. ეს რომან აბრამოვიჩია, რუსი ოლიგარქი და ინგლისის საფეხბურთო მაგნატი. რა აკავშირებს მას პოტერიაანს ავტორთან? ფეხბურთი, ნავთობი?

რამდენიმე დღის წინათ ინგლისურ გაზეთ “სანდი თაიმსში” გამოქვეყნდა ე.წ. Pay List, ანუ ნისლიანი ალბიონის მცხოვრებთა სია, რომელთაც განვილილ 2003 წელს ყველაზე დიდი ფული გააკეთეს. ამ სიაში როულინგმა საპატიო, მეხუთე ადგილი დაიკავა. ასეთ სიმამლეზე Pay List-ში ჯერჯერობით არცერთი ქალი არ ასულა. მისი ჰონორარი 125 მილიონ გირვანქა სტერლინგს შეადგენს. ეს ნიშნავს, რომ მწერლის ყოველი სიტყვა 388 გირვანქა სტერლინგი ღირს!

ლიტერატურულ აგენტებს როულინგის ფინანსური წარმატება “აბსოლუტურად ფენომენალურად” მიაჩნიათ. ძნელია, ასეთ შეფასებას არ დაეთანხმო. Pay List-ში მეორე ქალი მწერალი ჯეკი კოლინსი გახლავთ, რომელიც 10 მილიონი გირვანქა სტერლინგით “შემოიფარგლა”, რაც, კაცმა რომ თქვას, ცუდი არაა, მით უმეტეს, როცა წიგნი სენტიმენტალურ ცინგლებსა და ბუდუარულ სექსს ეხება. ამ რიცხვების შემყურე მკითხველმა შეიძლება იფიქროს, რომ ინგლისში მწერალი “გრაილზს”, რომ ინგლისში მწერალი ისევ ცხოვრობს, როგორც მეფე – საფრანგეთში. ეს ასე არაა. საშუალო მწერალი საშუალო წიგნში 3 ათას გირვანქა სტერლინგს იღებს, ანუ იმდენივს, რამდენიც როულინგმა თავისი ბოლო წიგნის სათაურში მიიღო – ორიგინალში ის რვა სიტყვისგან შედგება: Harry Potter and the Order of the Phoenix. როულინგის წარმომადგენლის ცნობით, მწერალი პარი პოტერის შესახებ მეექვსე წიგნზე მუშაობას ასრულებს, რომლის სათაურსაც ჯერ არ ამხელენ. მეხუთე წიგნი 61 ენაზე, 230 მილიონ ეგზემპლარად გაიყიდა. ტირაჟიდან მიღებული შემოსავლის გარდა (როულინგს ყოველი გაყიდული წიგნიდან ორი გირვანქა ერგება), მწერალი თავის წილს პოტერიანას ეკრანიზაციის უფლებების გაყიდვიდანაც იღებს, ასევე ყოველი გაყიდული წიგითიდანაც, ბალიში იქნება ეს თუ სასკოლო პენალი, რომლებზეც ჯადოქარი პარია გამოსახული. თუმცა, ნამ-

დვილი ჯადოქარი თავად როულინგი აღმოჩნდა, რომელმაც მიოლოგიურ მეფე მიდასსაც აჯობა და ოქროდ აქცია ყველაფერი, რასაც კი ხელი შეახო.

ფილიპ ბერესფორუ, Pay List-ის შემდგენელი, ამბობს, რომ როულინგი არის “მანქანა, რომელიც ფულს ბეჭდავს. ამიტომ, შეიძლება დაპირებული შეიდი წიგნის გამოცემის შემდეგ კვლავ პოტერის შესახებ წერის ცდუნება დაუძლეველი აღმოჩნდეს. შესაძლოა, ის მწერალთა შორის პირველი მილიარდერიც გახდება, ამ ხელობის არსებობის მთელი ისტორიის განმავლობაში”. როულინგმა გამოუმუშავებული თანხით დიდ დეტექტივს, აგატა კრისტისაც კი აჯობა, თუმცა მუსიე პუაროს შემქმნელმა ის ორ მილიონ ცალად გაყიდა. მაგრამ, წელს მისი ჰონორარი 5 მილიონი გირვანქა სტერლინგი იყო (გარდაცვალების შემდგომი, კრისტი 1976 წელს გარდაიცვალა). საქმე ის გახლავთ, რომ კრისტის რომანების ეკრანიზაცია ნაკლებად ხდებოდა; გამოწაკლისთა შორის “ვარსკვლავებით მოჭედილი” ფილმი “ალმოსაველეთის ექსპრესი” იყო.

ცოტა ხნის წინათ როულინგი ესპანეთში იმყოფებოდა, სადაც მას ქვეყნის უდიდესი, ასტურიის პრინცის ჯილდო გადასცეს, რომელმაც მწერალს კიდევ 35 ათასი გირვანქა სტერლინგი მოუტანა. “სანდი თაიმსი” წერს, რომ “პოტერის ეფექტმა Pay List-ზე არამარტო თავად მწერლის თვალსაზრისით იქონია გავლენა. როულინგის ლიტერატურული აგენტი, ქრისტოფერ ლიტლი,

რომელიც მისი ყოველი შემოსავალის 15 პროცენტს იღებს, 18,75 მილიარდით 37-ე ადგილზე გავიდა”. ესეც თქვენი ლიტლი, რაც ინგლისურად “პატარას” ნიშნავს! მართლა, რაც პატარას შეეხება: 14 წლის დენიელ რედ-

კლიფი, რომელიც პარი პოტერის როლს თამაშობს, 1,75 მილიონი გირვანქა სტერლინგით ასევე Pay List-ში აღმოჩნდა. რედეკლიფმა თავისებური რეკორდი დაამყარა. ის ამ სიის ყველაზე ახალგაზრდა მონაწილეა.

Pay List-ს თუ გადახედავთ, ძალაუნებურად უსამართლობაზე დაინწყებთ ფიქრს. დიდ-

მა ინგლისელმა მწერალმა, ჯეინ ოსტინმა, თავისი სიცოცხლის განმავლობაში 600 გირვანქა სტერლინგი თუ მიიღო. ემილი და ენ ბრონტეები ისეთი მცირე ტირაჟით იბეჭდებოდნენ, რომ ხელახალი გამოცემის უფლება არ ჰქონდათ, მათმა მესამე დამ, შარლოტამ კი გამოცემელს 1500 გირვანქა სტერლინგად ყველა თავისი რომანის საავტორო უფლებები მიჰყიდა. ინგლისის სამართლიანად შეიძლება ყველაზე “მწერალი” ქვეყანა ვუნოდოთ. ქალთა ჟურნალ “მსლექსიას” (Mslexia) რედაქტორი, დები ტელიორი ამბობს: “ჩვენი გათვლებით, ინგლისმა მწერლობით 250 ათასი ქალი დაკავებული. მრავალი მათგანი ამას აკეთებს არა პროფესიონალურად, არამედ საკუთარი სიამოვნებისთვის. მაგრამ, ნამდვილი მწერალი ქალიც კი 150 ათასი სიტყვისგან შემდგარი ორი წიგნის დაწერისთვის 30 ათას გირვანქა სტერლინგს იღებს, ანუ ყოველი სიტყვისთვის – 20 პენსს”. როულინგის ყოველი სიტყვა კი 388 გირვანქა სტერლინგი ღირს! საგრძნობი განსხვავებაა, არა?

ალბათ, იკითხვათ – აბრამოვიჩი რა შუაშია? საქმე ის გახლავთ, რომ “სანდი თაიმის” Pay List-ში პირველ ადგილას სწორედ ის დგას. ითვლება, რომ გასული წლის განმავლობაში აბრამოვიჩმა 564 მილიონი გირვანქა სტერლინგი მიიღო. სავსებით შესაძლებელია, ის ხომ ოლიგარქია. მაგრამ, რატომ მოხვდა რუსი ოლიგარქი და გუბერნატორი ინგლისის ჯიბესქელი ხალხის სიაში? პასუხი ცოტა ეგზოტიკური ხასიათისა გახლავთ. ადამიანი, რომელიც ბრიტანეთის საფეხბურთო გუნდს ფლობს, მით უმეტეს, ისეთ პრესტიჟულს, როგორიც “ჩელსია”, თავისთავად ხდება მისი უდიდებულესობა დედოფალ ელისაბედ II-ის ქვეშევრდომი. ინგლისური გაზეთი “თსერვერი” კი თვლის, რომ ხოლორკოვსკის შემდეგ აბრამოვიჩი რუსეთის თემიდის შემდეგი მსხვერპლი გახდება, რომელსაც, სხვა თავის დებისგან განსხვავებით, თვალები ახვეული არა აქვს.

გარდა ამისა, აბრამოვიჩს ბრიტანეთის კუნძულებზე უძრავი ქონებაც გააჩნია. მას ზინა აქვს პრესტიჟულ უზან ნაიტბრიჯში, 170 ჰექტარის ფართობის მამული – დასავლეთ სასექსში; ცალკეული მონაცემების თანახმად (გაზეთი “იენინგ სტანდარდი”), მან ბტონ სკვერის და ქვემო ბელგრეივ სტრიტის კუთხეში 28 მილიონ გირვანქა სტერლინგად ექვსსართულიანი სახლი შეიძინა. ამ ადგილს ლონდონელები “არაგვირგინოსანთა ბუკინგემის სასახლეს უწოდებენ”. გაზეთი “მეილ ონ სანდი” წერს, რომ ამჟამად აბრამოვიჩი მოლაპარაკებებს აწარმოებს დიდი სავაჭრო ცენტრის, ფულჰემ-ბროდვეის თაობაზე, რომელიც სტადიონ “ჩელსის” სი-

ახლევესაა განლაგებული (მისი სავარაუდო ფასი 95 მილიონი გირვანქა სტერლინგია).

დღესავით ნათელია, რომ სახლი ლონდონში, ნაიტსბრიჯში და განსაკუთრებით იტონ სკვერისა და ბელგრეივის კვეთაზე ბევრად უკეთესი რამაა, ვიდრე მოსკოვური საჰერობილე, და რომ დასავლეთ სასექსში ყოფნა ბევრად სჯობს ციხეში ყოფნას. და კიდევ: აბრამოვიჩის თქმით, მას უნდა, რომ “ჩემმა შეილებმა სკოლაში დიდ ბრიტანეთში იარონ. მე დარწმუნებული ვარ, რომ ისინი სწორედ იქ მიიღებენ მსოფლიოში საუკეთესო განათლებას”. სულ არაა გასაკვირი!

მიუხედავად ზემოთ თქმულისა, რომან აბრამოვიჩი, რომელიც Pay List-ში პირველ ადგილზე დგას, გაზეთის მეორე სიაში, Rich List-ში (“ყველაზე მდიდართა ნუსხა”) პირველობას სხვას უთმობს – ვესტმინისტერის ჰერცოგს, რომლის უძრავი ქონებაც თითქმის ხუთ მილიარდ გირვანქა სტერლინგადაა შეფასებული. მართალია, 2003 წელს ჰერცოგს დივიდენდებით “მხოლოდ” 5,8 მილიონი გირვანქა სტერლინგი შეემატა და Pay List-ში მან “სამარცხვინო”, 135-ე ადგილი დაიკავა.

Pay List-ის თანახმად, რომან აბრამოვიჩის შემდეგი ადგილი სავაჭრო ქსელ BHS-ის მფლობელი, ფილიპ გრინს ეკუთვნის (200 მილიონი გირვანქა სტერლინგი). ამ სიის შესახებ საუბრის დამთავრებისას მხოლოდ იმას მოგახსენებთ, რომ მდიდარი როკერების, კინოსახიობების, ფეხბურთელების და სუპერმოდელების სია შემავსეს ორლანდო ბლუმმა, რომელსაც ფილმებმა “კარიბიის მეკობრეები” და “შავი მარგალტის წყევლა” 6 მილიონი გირვანქა სტერლინგი მოუტანა, და პაულა რედკლიფმა, რომელმაც მართონებზე 1,8 მილიონი გირვანქა სტერლინგისა ირბინა. საორტის ამ სახეობის ისტორიაში ის პირველია, ვინც Pay List-ში მოხვდა.

თანამედროვე ოლიგარქები ყოველთვის ჩქარობენ. ცნობილი ფსიქოლოგი, დოქტორი დოროტი როუვი, “დრო ჩვენს მხარესაა” და “ფულის ჭეშმარიტი მნიშვნელობის” ავტორი, წერს, რომ ადამიანები აუცილებლობის მენთალური პრესის ქვეშ იმყოფებიან, რომ სწრაფად და ადრეულად უნდა გამდიდრდნენ. “მე ხუთი თუ ექვსი კლიენტი მყავდა, - წერს ის, - რომლებსაც დეპრესია ან საზიწელი ლელვა ეწყებოდათ იმის გაფიქრებისთანავე, რომ ოცდაათ წლამდე გამდიდრებას ვერ შეძლებდნენ. მილიონების გარეშე ამ ასაკის მიღწევის შემდეგ მათ სულ უფრო ცუდად მისდოდათ საქმე”.

აი, ასეთი გახლავთ რომანი როულინგთან. ასეთ რაშეს პატარა ჯადოქარი, პარი პოტერიც კი ვერ მოიგონებდა.

ს2 ერთადერთია

ინგლისური მუსიკალური ჟურნალი Q-ს სპეცგამომცემების გადათვლიერება ერთი სიამოვნებაა. კონკრეტული მუსიკალური თემისადმი მიძღვნილი სკელტანიანი და უზეად ილუსტრირებული გამოცემებით Q ბოლო დროს ხან მაღონას ფენომენს მოიპოიბილავდა, ხან – “რედიოჰუდისას” და ხანაც იმ 100 სიმღერაზე საუბრობდა დეტალურად, რომელთაც მსოფლიო შეცვალეს.

Q-ს ბოლო სპეცგამომცემა ერთდროულად ძალზე მრავალფეროვანი და ძალზე ამომწურავია. ის ეძღვნება 1001 საუკეთესო სიმღერას, რომელიც ოდესმე შექმნილა. ჟურნალის ვებ-გვერდზე სპეცგამომცემების განყოფილებაში ვკითხულობთ: “წარმოგიდგენთ 1001 საუკეთესო სიმღერას... 148-გვერდიან გამოცემაში იხილავთ მუსიკალურ კოლექციას, რომელიც, გარანტიას გაძლევთ, რომ ცხოვრებას გაგიღამაზებთ. Q-ს მუსიკალური ექსპერტები ირჩევენ საუკეთესო სიმღერებს ყველა დროიდან და ყველა ჟანრიდან, ვარსკვლავები კი საკუთარ ყველაზე ცნობილ სიმღერებზე საუბრობენ”... ჟურნალი 4.99 ფუნტი სტერლინგი ღირს და გაყიდვაში დღეიდან გამოდის. ცხადია, მისი შეკვეთა ინტერნეტითაც შეიძლება.

მანამდე კი, სანამ ჟურნალის გადათვლიერებას შეძლებდეთ, ბი-ბი-ის ფართო საზოგადოებისთვის საუკეთესოთა ნუსხის პირველ ათეულს მიმოიხილავს. ირკვევა, რომ პირველ ადგილზე 1001 საუკეთესო სიმღერის ჩამონათვალში U2-ს სასიყვარულო ჩანა-

წერი One ლიდერობს. ეს ჯგუფის პირველ ასეულში მოხვედრილი ერთადერთი სიმღერაა. მეორე ადგილზეა არეცა ფრანკლინი თავისი ყველა დროის ჰიტი – I Say a Little Prayer, მესამეზე კი – “წირვანას” Smells Like Teen Spirit.

“რედიოჰუდი” კი გახლავთ ჯგუფი, რომელიც სიაში ყველაზე მეტჯერ – სულ ცხრაჯერ არის ნახსენები. მათი რეპერტუარიდან ყველაზე წინ, მეშვიდე ადგილზე Creep ლიდერობს.

“რედიოჰუდს” ერთი ნომინაციით ჩამორჩება “ბითლზი”. 1001 სიმღერის ჩამონათვალში რვაჯერ მოხსენიებული ჯგუფის სიმღერა A Day in the Life მეოთხე ადგილზე ლიდერობს. “ბითლზს” ნუსხაში ასევე წარმოადგენს: Something, In My Life და Paperback Writer.

ნუსხაში რვაჯერ არის წარმოდგენილი ჯონ ლენონის სოლო-ჩანაწერებიც მაშინ, როცა სიაში სერ პოლ მაკარტნის პოსტ-“ბითლზის” პერიოდიდან ერთადერთი, Wings-ის დროინდელი სიმღერა Jet მოხვდა.

პირველ ათეულში ყველაზე თანამედროვე სიმღერა გახლავთ “დესთინიზ ჩაილდის” მერვე ნომრად გასული, 2000 წლის ჰიტი Independent Woman (Part One), მეექვსე ადგილზეა ემიზემი თავისი ერთ-ერთი ჰიტი My Name Is.

ალსანიშნავია, რომ Q-ს მიმოხილველებმა 1001 სიმღერის შერჩევაში ლამის 1001 ღამე გაათენეს. თუმცა, მათ შრომას უმსუბუქებდნენ სახელგანთქმული მუსიკოსებიც, რომლებიც საკუ-



თარი გემოვნებით ყველაზე მნიშვნელოვან სიმღერებს ირჩევდნენ.

რაც შეეხება U2-ს, ცხადია, ჯგუფის წევრებს Q-ს გადანყევტლება ახარვს. გიტარისტი ეჯი აცხადებს: “როდესაც ამ სიმღერას სახელს ვარქმევდით, ვიცოდით, რომ ის პირველი, რაღაც თვალსაზრისით, აუცილებლად იქნებოდა”. თუმცა, რაც არ უნდა პარადოქსული იყოს, სიმღერა (ის U2-ს 1990 წლის ალბომში Achtung Baby შედის) გამოსვლის დროს ჩარტებში მეშვიდე ადგილს ვერაფრით გასცდა.

თავად სპეცგამომცემის მთავარი რედაქტორი პოლ ტრიუკა One-ის არჩევის მიზეზს ასე ხწის: “ხალხმა ის აირჩია იმიტომ, რომ არ ძველდება. ეს შესანიშნავი მელიოდა ლამის ათ წელიწადზე მეტი ხნისაა, მაგრამ მისი მოზებზეა მსმენელმა მაინც ვერ მოასწრო. ის ადამიანს აცოცხლებს, წინ დადებით ემოციებს წამოსწევს და თან არც სიღრმეს კარგავს – განსაკუთრებით მას შემდეგ, რაც ჯონი კემის ბოლოდროინდელ ვერსიას ისმენ”.

რაც შეეხება პირველ ათეულს, ის ასე გამოიყურება:

შემსრულებელი	სიმღერა	გამომცემის წელი, ალბომი
1. U2	One	1990 წ. Achtung Baby
2. არეტა ფრანკლინი	I Say a Little Prayer	1969 წ. I Say a Little Prayer
3. “წირვანა”	Smells Like Teen Spirit	1991 წ. Nevermind
4. “ბითლზი”	A Day in the Life	1967 წ. Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band
5. ელის პრელი	In the Ghetto	1969 წ. სინგლი
6. ემზემი	My Name Is	1999 წ. The Slim Shady LP
7. “რედიოჰუდი”	Creep	1993 წ. Pablo Honey
8. “დესთინიზ ჩაილდი”	Independent Women	2001 წ. Survivor
9. “იოზისი”	Live Forever	1994 წ. Definitely Maybe
10. აიკ და ტინა ტერნერები	River Deep Mountain High	1969 წ. River Deep Mountain High

ევროპის ჩემპიონატის შესარჩევი ციკლი. გადათამაშებუბ. განმეორებითი მატჩები	
სლოვენია – ხორვატია ნორვეგია – სსპანეთი თურქეთი – ლატვია ჰოლანდია – შოტლანდია უელსი – რუსეთი	0:1 (1:1) 0:3 (1:2) 2:2 (0:1) 6:0 (0:1) 0:1 (0:0)

ფორმულა 1

გრან-პრი

29 მილიონის სანაცვლოდ



მომავალი წლიდან კანადის გრან-პრის ვიზიუალიზ.

კანადის გრან-პრის ორგანიზატორებმა, როგორც იქნა, მოახერხეს და შეავსოვეს რბოლის მასპინძლობითვის საჭირო თანხა – 29 მილიონი დოლარი და ახლა სრული უფლება აქვთ, 13 ივნისს მონრეალში “სამეფო რბოლების” ერთ-ერთ ეტაპს უმასპინძლონ. ამრიგად, მომავალ სეზონში ფორმულა 1-ის გრან-პრის რიცხვი თვრამეტამდე გაიზრდება.

ამას წინათ კანადაში გამომა-ვალმა ფრანგულენოვანმა ჟურნა-ლმა Le Journal de Montreal გაავ-რცელა ინფორმაცია, რომ კანად-ის გრან-პრის ორგანიზატორებმა, მისი ოფიციალური პრომოუტერ-ის ნორმან ლევის სახით, მოახერ-ხეს და მოიძიეს რბოლის ჩატარე-ბისთვის აუცილებელი სახსრები. თანხის მოძიება მოხერხდა ქვეყნ-ის ხელისუფლებისა და კვებეკის პროვინციის ადმინისტრაციის ხე-ლმძღვანელთა უშუალო ჩარევის შედეგად.

შეგახსენებთ, რომ შექმნილი პრობლემების ძირითადი მიზეზი გახდა ევრეთ წოდებული “თამბა-ქოს ანტიკამპანია”, რომელიც კა-ნადის ხელისუფლების მიერ თამ-ბაქოს პროდუქციის რეკლამის აკრძალვას მოჰყვა. ეს იმას ნიშნა-ვდა, რომ რბოლის დროს მონაწი-ლე გუნდებს თავის ბოლიდზე თა-მბაქოს პროდუქციის ყოველგვა-რი რეკლამის განთავსება აეკრძა-ლათ.

არავისთვის საიდუმლო არ არის, რომ უმთავრეს შემთხვევა-ში სწორედ ეს ბიზნესი აესებს ფორმულა 1-ის საჯინბოების ბი-უჯეტს და გუნდებისთვის უზარა-მზხარი შემოსავალი მოაქვს. კერ-ძოდ, ოთხი ტოპგუნდიდან სამი (“ფერარი”, “მაკლარენი”, “რენო”) ფლობს სოლიდურ კონტრაქტს თამბაქოს კომპანიებთან. “ბარი-კი, საერთოდ, ნახევრად თამბაქ-ოს მწარმოებელ British American Tobacco-ს ეკუთვნის. ამას თუ გა-ვითვალისწინებთ, მივხვდებით, რომ ზოსების რეაქცია სავსებით ბუნებრივი იყო. კერძოდ, “სამეფო რბოლების” მფლობელი ბერნი ეკ-ლსტონი აღფრთოვებას ვერ მა-ლავდა იმის გამო, რომ კანადაში თამბაქოს რეკლამა აიკრძალა.

ეკლსტონის რეაქციამ არ დაახანა. შედეგად კი კანადის გრან-პრის ორგანიზატორებს,

TV-სპორტი	
ხუთშაბათი 20. ნოემბერი	
HTB + ФУТБОЛ	
06:00 NBA TV. NBA-ს მიმოხილვა	
06:30 NBA TV. დღიური	
13:00 თავისუფალი დარტცმა	
13:15 მსოფლიო ჩემპიონატის შესარ-ჩევი მატჩი. ბრაზილია – ურუგვაი	
15:00 მსოფლიო ჩემპიონატის შესარ-ჩევი მატჩი. კოლუმბია – არგენტინა	
16:45 თავისუფალი დარტცმა	
17:00 “დარტცმა გოლისთვის”	
17:15 ევრო-2004. ევროპის შესარჩევი ტურნირის “გადაწყვეტა” მატჩი.	
თურქეთი – ლატვია	
19:00 “FUTBOL MUNDIAL”	
19:30 “ფეხბურთი ა-დან ნ-მდე”	
20:00 სახვალთ ტელეპროგრამა	
20:05 საუიკენოდ მატჩების ანონსი	
20:10 თავისუფალი დარტცმა	
20:25 მსოფლიო ჩემპიონატის შესარ-ჩევი მატჩი. ბრაზილია – ურუგვაი	
22:10 ძალოსნობა. მსოფლიო ჩემპიო-ნატი. კანადა. ქალები 69კგ. ვაყები 85 კგ.	
23:55 ჰოკეი. NHL-ის ჩემპიონატი. “DETROIT RED WINGS” – “COLUM-BUS BLUE JACKETS”	

HTB + СПОРТ	
08:00 ძალოსნობა. მსოფლიო ჩემპიო-ნატი. კანადა. ვაყები 85კგ. პირდაპირი ტრანსლაცია	
09:45 ძალოსნობა. მსოფლიო ჩემპიო-ნატი. კანადა. ქალები 69კგ.	
10:55 ჩოგბურთი. ფედერაციის თასი. ნახევარფინალი. ბელგია – აშშ. პირ-დაპირი ტრანსლაცია	

ფახბურთი

ჰიონესი ჰიონესის წინააღმდეგ

ნინო პირველი	
---------------------	--

მაღე დადგება შობა - უდიდესი საოჯახო დღესასწაული, რომ-ლისთვისაც კათოლიკურ ქვეყნე-ბში დიდი ხნით ადრე იწყებენ სამ-ზადისს. ყველა ქალაქი საზეიმოდ ირთვება, ყველაფერი ელვას და ბრწყინავს. შობას განსაკუთრებ-ით ლამაზია ღამე - თითქოს ზღა-პრულ ქალაქში დაბიჯეხ, სადაც ყოველი ხე თუ ქვა ჯადოსნურ სხივებს აფრქევს. კარგად ნაც-ნობი ქუჩები სადღაც გამქრალან, ველარც ძველ შენობებს ცნობ, ადრე რომ ნაცრისფერი და მოსა-წყენი გეჩვენებოდა. ყველაფერი გარდაქმნილი და გადასხვაფერე-ბულია. მოციმიცმე გვირგვინე-თი, ანგელოზებით და ყვავილებე-თი მორთული ქალაქი შობის ჯა-დოსნური ღამის მოლოდინშია...

24 დეკემბრის საღამოს ქალა-ქი ცარიელდება და დგება დვითი-ური დუმილის ჟამი. ამ დროს ყვე-ლანი სახლში არიან, საზეიმო სე-ფრას უსხედან და ერთმანეთს სა-ჩუქრებს ურიგებენ. ამ დღეს ყვე-ლა წყნა გაიცნყდება - შობა ხომ სიყვარულის დღესასწაულია.

ბერლინის “ჰერტას” მენეჯ-ერს, ული ჰიონესს, წლეულს მეტ-ად უსიამოვნო საშობაო საჩუქარი ელის საკუთარი ძმისგან. ძლევა-მოსილი “ბაიერნი” დარჩანაკე-ბულ “ჰერტას” ერთ-ერთი ახალგა-ზრდა ვარსკვლავის, 24 წლის არ-ნე ფრიდრიხის წართმევას უპირ-ებს, რაც ბერლინური კლუბისთე-ის ზურგში მავილის ჩაცემას უდ-რის. თუ ყველაფერი ისე განვითა-რდა, როგორც ჟურნალისტები ვარაუდობენ, საეფვოა, რომ 24 დეკემბერს ჰიონესების დიდ სახ-ლში ბედნიერი საშობაო დღესას-წაული შედგეს.

ცოტა ხნის წინ “ბაიერნმა” აღ-მოაჩინა, რომ თურმე დაცვით ხა-ზში ჰქონია პრობლემები, რომლის გამოსასწორებლაც აუცილებე-ლად ესაჭიროება ახალგაზრდა, პერსპექტიული ფეხბურთელი, სწორედ ისეთი, როგორიც არნე ფრიდრიხია - ბუნდესსაერებისა და ბერლინის “ჰერტას” ენერგიუ-ლი მცველი. “ჰერტას” სამიწელ კრისხის განიჭილად და ბუნდესლი-გის ქვედა საფეხურებზე მტკიცე-დაა დამკვიდრებული. ამის მიუხე-

	<i>ის 37 წლის არის, ქერა, საქმიანი ქალია, წაყნის ფორმა “ლანგენტშ” ერთ-ერთი საუკეთესო მენეჯერია. მაღე ის შესამდე გახდება დედა. ბავშვის მამა კი ფელიქს მაგატია – 50 წლის, შავკერძმანი, საქმიანი ქაცი. გერმანიის წლის საუკეთესო მწვრთნელი, “შტუტგარტის” თავკაცი. მაღე ის შეექვსედ გახდება მამა...</i>
---------------	--

ქალი, რომელიც 15 წლის გან-მავლობაში უმძევნებს გვერდ ფე-რადს მაგატს, ნიკოლა ივონე იორ-დე გახლავთ. 19 ან 20 დეკემბერს ეს წყვილი დაქორწინდება და ის უკვე ოფიციალურად გახდება ქა-ლბატონი მაგატი. ნიკოლა იორდე ჰამბურგელია, ქალაქის პრესტიჟ-ულ რაიონში, რისენში გაიზარდა. ფელიქსი მან 1983 წელს გაიცნო. მაშინ ის სტუდენტი იყო, მაგატი კი - ჯერ კიდევ “ჰამბურგის” ფეხ-ბურთელი. “ეს ჰამბურგში მოხდა. ფელიქსი ჩვენს საერთო მეგობარ-თან შეხვდა და მაშინვე მემყე-ვარდა. შემდეგ ვიფიქრე, რომ ყვე-ლაფერი სისულელე იყო, მაი ხომ ცილი და შევიღნი ჰყავდა. ვფიქ-რობდი, რომ არაფერი გამოვიდო-და”, - ჰყვება ნიკოლა.

ნიკოლა “ჩუმი სიყვარული” ხუთი წლის მანძილზე გრძელდებოდა. საერთო მეგობრების წრეში ისინი კვლავ ხედებოდნენ ერთმან-ნეთს, შემდეგ კი ყოველივე იმით დასრულდა, რომ ფელიქსი მასთან საცხოვრებლად გადავიდა. ფელიქსი მაშინ ისედაც უნდო-და, რომ მეუღლეს დაშორებოდა, მიუხედავად იმისა, რომ მათ სამი შვილი ჟანინი (ამჟამად 23 წლის), ვიქტორია (21 წლის) და ფელიქს კონსტანტინი (15 წლის) აფრთხანებდათ. სამივე მათგანთ-ან ნიკოლას დღეს არაჩვეულებე-რივი ურთიერთობა აქვს. 1997 წელს მაგატი ოფიციალურად გა-ჰორდა პირველ მეუღლეს. მაგატ-ის ოჯახის დანგრევამი ნიკოლა თავს არ იდანაშაულებს. დარწმე-ნებულია, მათ შორის რომ არაფე-რი ყოფილიყო, ფელიქსი მაინც მიატოვებდა ოჯახს.

ფრაუ მაგატს გაუთო “ბილდ-ის” ჟურნალისტები ესტუმრნენ და დანვროლებით გამოჰკითხეს, თუ როგორია ფელიქს მაგატის გვერდით ცხოვრება... “თავიდანვე ვიცოდი, რომ ის ფეხბურთელი იყო, მაგრამ ამას არ შეუღმინებია”, - ამბობს ნი-კოლა და იცინის. მათ შორის ასა-ობრივი განსხვავება 13 წელია, თუმცა, ნიკოლასთვის ეს არავით-არ პრობლემას არ წარმოადგენს: “ასაკს არა აქვს მნიშვნელობა,



ული და დიტერ ჰიონესები.

დავად, დიტერ ჰიონესი მაინც იმე-დოვნებდა, რომ როგორმე მოახე-რებდა თავისი ახალგაზრდა ფე-სკვლავის შენარჩუნებას. არნე ფრიდრიხს 2005 წლამდე აქვს კო-ნტრაქტი ბერლინურ კლუბთან. დიტერ ჰიონესი მონდომებით ცდილობს ფრიდრიხის დაყოლიე-ბას, არაფრით არ უნდა მისი დაკა-რგვა. ამ დროს საქმეში ერთვება მისი ლეიძლი ძმა და ამპიციურ ფე-ხბურთელს ისეთ პირობებს სთა-ვაზობს, რომელზე უარის თქმა, უზარალოდ შეუძლებელია. “მითხ-რეს, რომ “ბაიერნი” ჩემს შეძენას აპირებს. ბერლინში უკვე გამჭო-ზავნილია ბავარიელთა წინააღდე-ბა. ეს ჯერჯერობით საერთოდ არ მაინტერესებს. ზამთრის სატრან-სფერო სეზონის დაწყებამდე “ჰე-რტაში” ვირიცხები და სხვა გუნდე-ზე არც ვფიქრობ. მეჩუ კი ვიხან-ოთ”, - ამბობს არნე ფრიდრიხი.

სიტუაცია უაღრესად დრამა-ტულია: სანამ დიტერ ჰიონესი არ-ნე ფრიდრიხის შესანარჩუნებლად

გეგმებს აწყობს, მისი ძმა, ული, დიტერს “ბაიერნის” მენეჯერია, თავს არ ზოგავს ახალგაზრდა ფე-

ხბურთელის საცდუნებლად და 2010 წლამდე სთავაზობს კონტრ-

აქტს. ული ჰიონესს ერთი დიდი ოცნება აქვს: 2006 წლის მსოფ-

ლიო ჩემპიონატზე გერმანიის ნა-

კრებში, სულ ცოტა, რვა ფეხბურ-

თელი მაინც უნდა იყოს “ბაიერნი-

დან”. ამიტომაც ცდილობს ახლა

ასე თავგამოდებით არნე ფრიდ-

რიხის გადაბრუნება. ეს მისთვის

ორმავად ხელსაყრელია: კარგ

მცველსაც ჩაივადებს ხელში და

ოცნებასაც აიხრავებს. იმაზე კი

საერთოდ აღარ ფიქრობს, ასე სა-

სტიკად რომ გაანაწყენებს თავის

ბერლინელ ძმას.

თავად არნე ფრიდრიხს “ბაიე-რნი” სულაც არ მიაჩნია საოცნე-ბო კლუბად, რადგან თურმე ახა-ლად გერმანიაში დორტმუნდის “ბორუსიას” ფანი ყოფილა. “ბაიე-რნში” თამაშზე არასოდეს მიოც-ნებია, ყოველთვის “ბორუსია” მო-

ნიკოლა იორდე - ჩემი ცხოვრება მამბატიონ

“ყველაზე გაზრახებული ის მაშინ არის, როდესაც სემსახურიდან ითხოვენ”



ფელიქსი და ნიკოლა მაღე დაქორწინდებიან.

თანაც, ის კარგად არის შემონა-ხული”.

1988 წელს მაგატი კიოლნში გაემგზავრა და ფეხბურთის მწვრთნელის დიპლომი აიღო. ამ-ის შემდეგ ის “ურდინგენის” მენე-ჯერი გახდა, შემდეგ “ბერმერა-ფენში” ახალგაზრდული გუნდის მწვრთნელად დაიწყო მუშაობა. ბოლოს კი “ჰამბურგის” მწვრთნე-ლის ასისტენტად გახდა. ბოლოს და ბოლოს, ფელიქსი “თავის ქალ-აქს”, თავის ნიკოლას დაუბრუნ-და. ჰამბურგში მათ ახლაც აქვთ ოთხთოთხანი ბინა. “მიუხედავად იმისა, რომ აქ ძალიან იმვითად ვართ, ეს ბინა ჩვენი ბუფეა, ჩვენი ციხე-სიმაგრე”, - იცინის ნიკოლა. მაღე ისინი ოფიციალურად გახ-ნდებიან ცოლ-ქმარი. კორნინება, ცხადია, ჰამბურგში შედგება.

რეპორტიორების კითხვაზე, იყო თუ არა სიურპრიზი, რომ 15 წლის თანაცხოვრების შემდეგ ფელიქსმა მას დაქორწინება შეს-თავაზა, ნიკოლა პასუხობს: “15-წლიანი თანაცხოვრების შემდეგ, დაქორწინების წინადადებაზე, ცხადია, მოულოდნელობისგან გული არ წამსკლია, მაგრამ ძალი-ან გამეხარადა. მან, უზარალოდ, მკითხა, ხომ არ დაქორწინებუ-ლიყავითო. მეც ვუთხარი, რატომ-ც არა-მეთქი. რაღაც დროის შემ-დეგ მან კონკრეტულად მითხრა, რომ წლის ბოლოს დავექორწინდე-ბით”. კორნლის შემდეგ მათი ორი შვილი, 5 წლის ლეონარდი და 2 წლის რაფაელი იორდეს გვარს მაგატზე შეიცვლიან.

მან სოცრად არარომანტიკუ-

მწონდა. თუმცა, ალბათ, არავინ იტყუად უარს ამ კლუბში გადასე-რაზე”, - ამბობს ფეხბურთელი.

ული ჰიონესს არნე ფრიდრიხის შეძენა ჯერ კიდევ მაშინ უნდოდა, როცა ის ახლად იწყებდა კარიერ-ას და ნაკლებად ცნობილ კლუბ “ბილფელდში” თამაშობდა. გას-ულ წელს ორივე ძმა ცდილობდა ფრიდრიხის ხელში ჩაედებას. მაშ-ინ დიტერ ჰიონესს გაუმართლა. მიუხეხნელებმა დაგავიანეს. არნე ფრიდრიხი ბერლინი წავიდა, მა-გრამ “ბაიერნის” მენეჯერს მისი შეძენის იმედი ჯერაც არ დაუკა-რავას. ული ჰიონესი ჯოიტხად ცდილობს თავისი სურვილის გან-ხორციელებას. ჯერ არავინ იცის, როგორ და სად გააგრძელებს არ-ნე ფრიდრიხი კარიერას, მაგრამ ერთი რამ დღესავით ნათელია: თუ “ბაიერნი” მოახერხებს ფრიდ-რიხის გადაბრუნებას, ძმებ ჰიონეს-ებს შორის საშობაოდ დიდი კრა-ხია მოსალოდნელი.

	<i>ფეხბურთი. მადრიდის “ატლეტიკოს” სპორტულმა დირექტორმა ტონი მუნიოსმა დაადასტურა, რომ უკვე მიდინარეობს მოლაპარაკება კლუბის ხელმძღვანელობასა და გუ-ნლის ისტორიაში ყველაზე ახალგაზ-რდა კაპიტან ფერნანდო ტორესს შორის ახალგაზრდა მთამაშე კონტ-რაქტის გაფორმების თაობაზე. “ტო-რესი ჩვენი გუნდის მომავალია, – გა-ნაცხადა მუნიოსმა გაზეთ “მარკასო-ან” საუბარში, – რაც უფრო ადრე გა-ვაფორმებთ ტორესთან კონტრაქტს, მით უფრო კარგი იქნება ყველა იმ პიროვნებისთვის, ვისაც ეს საქმე ეხ-ება. “ატლეტიკოს” ხელმძღვანელო-ბამ ტორესს უკვე შეაბყობინა თავი-სი პირობებისა და გეგმების შესახ-ებ”. მუნიოსმა ისიც აღნიშნა, რომ დემის ნიკოლაიდისთან ახალი კონტ-რაქტის გაფორმება აპრილისთვის გადაიდო.</i>
---------------	---

ფეხბურთი. ტურინის “იუვენტუ-სის” პრეზიდენტმა ლუჩანო მოჯიე “პარმას” მიმართა წინადადებით, რომლის თანახმად, მზად არის, მაუ-რო კამორანეზი და მარსელო ზალა-იეტა “პარმას” ორ ფეხბურთელში, იტალიის ახალგაზრდული ნაკრების წევრებში – სავსელ დანიელ ბონე-რუსა და შემტევ ნახევარმცველში ალბერტო ჟლოარდონში გაცვალოს. თავის მხრივ, “პარმას” მწვრთნელს, ჩეზარე პრანდელის არ სურს, ახალ-გაზრდა ნიჭიერი ფეხბურთელები სხვა კლუბს დაუთმოს, მაგრამ, ამის მიუხედავად, მან მაინც კომლიმენ-ტებით აავსო მაურო კამორანეზი და მარსელო ზალაიეთი.

ფეხბურთი. ინგლისური პრემიე-რლიგის სამი გრანდი – “ჩელსი”, “არსენალი” და “ლივერპული” დიდ ინტერესს იჩენს საფრანგეთის “სე-ურსას” და ეროვნული ნაკრების მცვე-ლის ჟან-პიერ ბუმსონგის მიმართ. სამივე კლუბი მოუთმენლად ელის ზამთრის სატრანსფერო დერეფნის გახსნას, რათა ფეხბურთელობას კონ-ტრაქტი გააფორმოს. “ლივერპული”, კერძოდ კი, მისი ფრანგი მწვრთნელი ჟერარ ულიე, დიდი ხანია, 23 წლის ფეხბურთელით არის დაინტერესე-ბული. ულიე ყოველმხრივ ცდილობს, როგორც აღმოიჩნე გადაბიროს თავისი ახალგაზრდა თანამემამულე-თუქცა, ლონდონის ორი კლუბი – “ჩელსი” და “არსენალიც” არ სხედან გულუხვდაკრეფილი და დროგამოწ-ვევით ესაუბრობინა ბუმსონგის აგ-ნებს, რიშარ ბუტონის. ბუმონის თქმით კი, არსებობს კიდევ ბევრი ევ-როპული კლუბი, რომელიც ბუმსონ-გთან კონტრაქტის გაფორმებით არ-ის დაინტერესებული.

ფეხბურთი. ფეხის ტრავმის გამო ბრაზილიის ნაკრების და ესაზერო “მეტისის” ფორვარდი დენისონი სამი კვირით მწყობრიდან გამოვიდა. ფეხბურთელს მოუწევს გამოტოვოს უმცხედრები “დეპორტისობას”, “პალორესათან”, “შურისასა” და “ალაგოასივადთან”. “მეტისისთვის” დენისონი დიდი დანაკლისია. შეგახსენებთ, რომ სკვილოდებმა ქვეყნის ჩემპიონატის ზედზედ სამი მატჩი წააგეს და გათამაშების ცხრი-ლში 13-ს ადგილზე არიან.

ფეხბურთი. ახლახან ფიფამ გა-მაჯიქვყნა თავისი ახალი რეიტინგი. პირველ ადგილზე ბრაზილიის ნაკ-რებია – 852 ქულა. 826 ქულით მოე-რეა საფრანგეთი, მესამე – ესპანე-თი. შემდეგ მოდიან არგენტინა, მექ-სიკა, ჰოლანდია, თურქეთი, ინგლი-სი და გერმანია. პირველ ათეულს ჩეხეთის ეროვნული ნაკრები ამთავ-რებს. საქართველოს ნაკრები 92-ე ადგილზეა.

ფეხბურთი. თურქეთის სტადიო-ნზე ფეხბურთელთა მონაწილეობით მორიგი შეხლა-შემოხლა მოხდა. ამ ჯერად სტამბულში, თურქეთ-გერ-მანიის მატჩის დროს, სტადიონის დაცვამ გერმანიის ახალგაზრდული ნაკრების ფეხბურთელებსა და არბ-იტრ მიხაელ ბენეს მუჭტია. გერმა-ნელებმა თურქეთში მოახერხეს სა-სურველი შედეგის მიღწევა (1:1) და გათამაშების მომდევნო ეტაპზე გა-ვიდნენ. მიელი მატჩის განმავლობა-ში ტრიბუნებიდან სანთებლები, ბოთლები და ნაირნაირი საგნები ცვიოდა. ამის გამო რამდენიმე ფეხ-ბურთელმა ტრავმა მიიღო. ფინალუ-რი სასტკვენის შემდეგ გერმანელთა-თვის უსამომეგნებში არ დამთავრე-ბულა. ტრიბუნისქვემა გვირაბში ის-ინი სტადიონის დაცვამაც მიტყვია.

ფეხბურთი. ბრაიან რობსონმა დაადასტურა, რომ მოლაპარაკებები ჰქონდა “ბრედფორდის” ხელმძღვა-ნელობასთან, მისი ამ გუნდის მთავა-რი მწვრთნელის პოსტზე შესაძლო დანიშვნასთან დაკავშირებით. ინგ-ლისური მედიის ცნობით, სწორედ რობსონი მიიჩნევა ამ პოსტის ძირი-თად პრეტენდენტად. შეგახსენებთ, რომ ამას წინათ რობსონმა წინადა-დება მიიღო ნიგერიის ნაკრებისგან, მაგრამ შეთანხმება უკანასკნელ მო-მენტში ჩაიშალა, რადგან ნიგერიის ფეხბურთის ფედერაციის ხელმძღ-ვანელობამ ვერ მოიპოვა რობსონის-თვის საჭირო თანხა. “ჯერჯერობით კლუბის ხელმძღვანელობისგან არა-ცხადია რაშეუი არ მიძღვია, – განა-ხილავს რობსონმა, – გუმინ დავეწნა-რი ვასაუბრებს, სადაც სხვა კანდი-დატემაც მიიღეს მონაწილეობა. ვფიქრო, კლუბი ამ საკითხს დღეს განიხილავს და გადაწყვეტილებას მაცნობებს”. თუმცა, რობსონის გან-ცხადების მიუხედავად, გუნდის ერთ-ერთმა მთამაშემ დინ უილდას-მა განაცხადა, რომ კლუბის ხელმძღ-ვანელობამ ფეხბურთელებს, როგ-ორც მთავარი მწვრთნელი, რობსონი უკვე წარუდგინა. ბოში რობსონი ოფიციალურად ახალ ამკლუბში გაუნდა 48 საათის განმავლობაში უნ-და წარუდგეს.

ფეხბურთი. მადრიდის “ატლეტიკოს” სპორტულმა დირექტორმა ტონი მუნიოსმა დაადასტურა, რომ უკვე მიდინარეობს მოლაპარაკება კლუბის ხელმძღვანელობასა და გუ-ნლის ისტორიაში ყველაზე ახალგაზ-რდა კაპიტან ფერნანდო ტორესს შორის ახალგაზრდა მთამაშე კონტ-რაქტის გაფორმების თაობაზე. “ტო-რესი ჩვენი გუნდის მომავალია, – გა-ნაცხადა მუნიოსმა გაზეთ “მარკასო-ან” საუბარში, – რაც უფრო ადრე გა-ვაფორმებთ ტორესთან კონტრაქტს, მით უფრო კარგი იქნება ყველა იმ პიროვნებისთვის, ვისაც ეს საქმე ეხ-ება. “ატლეტიკოს” ხელმძღვანელო-ბამ ტორესს უკვე შეაბყობინა თავი-სი პირობებისა და გეგმების შესახ-ებ”. მუნიოსმა ისიც აღნიშნა, რომ დემის ნიკოლაიდისთან ახალი კონტ-რაქტის გაფორმება აპრილისთვის გადაიდო.

ფეხბურთი. ტურინის “იუვენტუ-სის” პრეზიდენტმა ლუჩანო მოჯიე “პარმას” მიმართა წინადადებით, რომლის თანახმად, მზად არის, მაუ-რო კამორანეზი და მარსელო ზალა-იეტა “პარმას” ორ ფეხბურთელში, იტალიის ახალგაზრდული ნაკრების წევრებში – სავსელ დანიელ ბონე-რუსა და შემტევ ნახევარმცველში ალბერტო ჟლოარდონში გაცვალოს. თავის მხრივ, “პარმას” მწვრთნელს, ჩეზარე პრანდელის არ სურს, ახალ-გაზრდა ნიჭიერი ფეხბურთელები სხვა კლუბს დაუთმოს, მაგრამ, ამის მიუხედავად, მან მაინც კომლიმენ-ტებით აავსო მაურო კამორანეზი და მარსელო ზალაიეთი.

ფეხბურთი. ინგლისური პრემიე-რლიგის სამი გრანდი – “ჩელსი”, “არსენალი” და “ლივერპული” დიდ ინტერესს იჩენს საფრანგეთის “სე-ურსას” და ეროვნული ნაკრების მცვე-ლის ჟან-პიერ ბუმსონგის მიმართ. სამივე კლუბი მოუთმენლად ელის ზამთრის სატრანსფერო დერეფნის გახსნას, რათა ფეხბურთელობას კონ-ტრაქტი გააფორმოს. “ლივერპული”, კერძოდ კი, მისი ფრანგი მწვრ

ინფორმაცია

ჩოგბურთი. აშშ-ის ნაკრებმა ფედერაციის თასის გათამაშების ნახევარფინალში ბელგიის წინააღმდეგ უპირატესობა ორამდე გაზარდა. მეორე დაპირისპირებაში, სადაც ერთმანეთს ხედებოდნენ კირსტენ ფლიპენსი და მეგან შონესი, ბევრად დაძაბული გამოდგა, ვიდრე პირველი. მეტოქეებმა სამი სტიქი ითამაშეს, გაიმარჯვა მონესმა – 6:7 (4:7), 7:6 (10:8), 9:7.

პირველი მატჩი ლაიზა რეიმონდსა და ბელგიელ ელს კალენს შორის ამ უკანასკნელის გამარჯვებით დასრულდა – 6:1, 6:2.

■ ■ ■

კრიგი, ვიტალი და ვლადიმირ კლიჩკოები ლოს ანჯელესში საორიენტლ დარბაზ "ლა ბრიში" სარეგენბელ ვარჯიშსა და პრესასთან შეხვედრას აპირებენ. კლიჩკოების მზადების დემონსტრირება დეკემბრის ორთაბრძოლებს ემსახურება. კერძოდ, ვიტალის 6 დეკემბერს კანადელ კირკ ჯონსონთან უნცეს შერკინება, ხოლო ვლადიმირს 20 დეკემბერს - გაიანელ ანდრე პიულიტთან. ამასობაში რეი ოსტინი ვლადიმირისა და პიულიტის ორთაბრძოლის აონსირებით გაცოცხას ვერ ფარავს. როგორც ოსტინი გვამცნობს, ვლადიმირთან მოლაპარაკებებს მე ვეწარმოებ და ამგვარი ინფორმაცია მეტად უწყველად ვუღერო.

■ ■ ■

ფორმულა 1. სამეფო რბოლების ინგლისელმა იმპრესარიომ ბერნი ეკლსტოუნმა და კანადის გრან-პრის გენერალურმა დირექტორმა ნორმან ლეგომ ხელი მოაწერეს შეთანხმება, რომლის თანახმადაც კანადის ეტაპის ორგანიზატორები ქვეყანაში აკრძალული იამბაქოს რეკლამის გამო კომპენსაციის სახით საჯინობებს 29 მილიონ დოლარს გადაუხდიან. გუნდები, რომლებიც იძულებულნი იქნებიან, კანადაში საკუთარი სპონსორების, ამ შემთხვევაში, თამბაქოს რეკლამებისა თუ ემბლე-მების გარეშე გავიდნენ სტარტზე, ზარალს აუნახლაურებენ.

ლეგოს თქმით, კანადის გრან-პრის ორგანიზატორები კმაყოფილი არიან ამგვარი შეთანხმებით: "ჯერ კიდევ ცოტა ხნის წინათ ვთვლიდით, რომ სამეფო რბოლების გამართვის პატარა მანსი გვქონდა".

შეგახსენებთ, რომ რამდენიმე თვის წინ კანადის გრან-პრი 2004 წლის მსოფლიო ჩემპიონატის კალენდრიდან ამოიღეს. მიზეზი კანადაში თამბაქოს რეკლამის აკრძალვა გახლდათ. მოგვიანებით ეკლსტოუნი დათანხმდა, კანადისთვის ფორმულა 1-ის ეტაპი დაებრუნებინა, იღონდა საჯინობებისთვის კომპენსაციის გადახდის პირობით. თუმცა, ამის შემდეგაც კი კანადის გრან-პრი ჩაშლის პირას იყო, რადგან ორგანიზატორები კომპენსაციისთვის საჭირო თანხის მოზილიზებას ვერ ახერხებდნენ.

■ ■ ■

ფორმულა 1. "იავუარის" საჯინბოს ავსტრალიელმა პილოტმა მარკ უიბერმა 2005 წელს "უილიამს-ში" გადასვლასთან დაკავშირებული ჭორები უარყო. BBC-ის ცნობით, ავსტრალიელი მრბოლი "იავუარი-სადმი" ერთგულებაში გვარნმუწებს და აცხადებს, რომ არ აპირებს მომავალში "უილიამსის" კოლუმბიელი პილოტის ზუან პაბლო მონტოიას ადგილის დაკავებას. არადა, მონტოიამ ცოტა ხნის წინ ხელი მოაწერა "მაკლარენთან" კონტრაქტს, რომელიც 2005 წლიდან შევა ძალაში. "რა თქმა უნდა, რბოლების მოგება მსურს და ჩემი სამუშაოც იმაში მდგომარეობს, რომ კარგად ვიმუშაო. დღეს "იავუარში" ვარ და არა გონიია, ერთ წელიწადში რაშე შეიცვალოს". - აცხადებს უებერი და იქვე დაძისნა: "უილიამსის" მუშაობით შეძლებდა აღფრთოვანდე, მაგრამ ახლა ჩემი გუნდით ვარ დაკავებული და აქ დარჩენა მსურსო.

■ ■ ■

ძალოსნობა. ვანკუვერში მიმდინარე მსოფლიო ჩემპიონატზე ქალთა მორის ატაცსა და აკერაში მსოფლიო რეკორდები დამყარდა. ბელორუსმა ხანა ბაჩუშკამ მცირე ოქროს მედალი ატაცში დაძლეული 113,5 კილოგრამით და, შესაბამისად, მსოფლიო რეკორდით მოიპოვა. მანამდე ამგვარი მიღწევა (113კგ.) ეკუთვნოდა ჩინელ სეფიან ციანს, რომელიც ამ უკანასკნელმა აზიურ თამაშებზე დაამყარა.

უკრაინელმა ნატალია სკაჟუნმა ასევე ჩინელის ლიუ სიას მიერ დამყარებული რეკორდი (137,5 კგ) გააუმჯობესა – 138 კგ.

■ ■ ■

სუმო. იაპონელი სუმიოსტი აკე-ბორო კრიში შევევბრევა ყოფილ ამერიკელ ფეხბურთელს ბობი ზაზს. ასოშიტედ პრესის ცნობით, მათი ბრძოლა ნაგოიადი (იაონია) 31 დეკემბერს შედგება.

■ ■ ■

მძლეოსნობა. ფრანგ მძლეოსანს სტეფან დესოტს თითხიანი პატივმრობა მიუძღვის - დომინ-პრე-პარაფიბის მისაღებად ის ყალბი საბურთებით სარგებლობდა. "ფრანს პრესის" ცნობით, დესოტმა, რომლის საფორბო დისციპლინა 3000 მეტრზე წინააღობებით რბენაა, ფულადი კომპენსაცია უნდა გადაუხადოს იმ საავადმყოფოებს, საიდანაც ამ პრეპარატებს ფალსიფიცირებული საბურთებით იღებდა.

შეგახსენებთ, რომ აპრილიდან ივლისამდე ფრანგი მორბენალი ოთხ ატვდასხვა საავადმყოფოში იღვდა აკრძალულ პრეპარატებს. სულ კი ენტროპოფეტის შემცველობის 34 ასეთი ამჟღავა გამოუტანია. დესოტს ასეთი ნაბიჯი იმიტომ გადაუდგამია, რომ წლეულს პარიზში ჩატარებულ მსოფლიო ჩემპიონატზე მონაღლეობისთვის საჭირო კვალიფიკაციის მოპოვებაზე ოცნდებოდა. დაკავება კი ივლისში, ერთ-ერთ საავადმყოფოში დააკავეს, როდესაც მორიტი აშშ-ოს (თუ აშშ-ულების) მისაღებად მივიდა. მიუხედავად ამისა, როგორც ფრანგი სპორტსმენი აცხადებს, ყველა საუკეთესო შედეგისთვის დომინგის გარეშე მიუღწევია. საუკეთესო შედეგებში დესოტი 1993 და 1994 წლებში ქვეყნის ჩემპიონობას გულისხმობს.



სანდრო ნაპოჩინი

რაც ნაციონალური საკალათბურთო ასოციაციის ახალი სეზონი დაიწყო, მას შემდეგ მთელი გულთი მინდოდა, რომ იმ ქართველებზე დამენერა, რომლებიც nba-ში თამაშობენ. თქვენ მეტყვიით, მერედა, რატომ არ წერდით?! მე გაპასუხებით: რაზე დამენერა? მარტო თამაშში მონაწილეობის მიღება ხომ არ არის მთავარი? მთავარია, როგორ ითამაშებ და რა ფასი ექნება შენს თამაშს. არც ისე ყოფილა საქემ, რომ საერთოდ არაფერი მეთქვა ჩვენებურებზე, მაგრამ იმის მეტს არაფერს ვწერდი რაც რეალობა იყო. ახლა კი ყველაფერი შემოტრიალდა და ზოგჯერ მოსაზერებელ ამერიკელ კალათბურთელებზე წერა აღარ მინევს და იმას ვწერ რისი ნაკითხავც ყველა ქართველს გაუხარდება.

როცა თბილისში 19 ნოემბერი თენდებოდა ჩრდილოეთ ამერიკაში ჯერ კიდევ 18 ნოემბერი და საღამოს ცხრა საათი იყო. მინეაპოლისში, "თარგეთ ცენტრის" პარკეტზე, ადგილობრივმა "თიმბერ-ვულვზმა" ჩვენებური ნიკოლოზ ცქიტბიელის "დნეურ ნაგეთსი" მიიღო. მაჭრის მიმართ ყურადღება იმ ხალხმა გამოიჩინა ვისაც კარმელო ენტონისა და კევინ გარნეტის დუელი აინტერესებდა თორემ არც ლამაზი და არც დაძაბული თამაშის პერსპექტივა უჩანდა მოცემულ შესვენდრას. ჩვენთვის, ქართ-

ველებისთვის კი საქმე სულ სხვაგვარად იყო, ჩვენთვის ის იყო მნიშვნელოვანი გამოვიდოდა თუ არა ქართველი კალათბურთელი მოედანზე და თუ გამოვიდოდა როგორ თამაშს აჩვენებდა. ჩვენდა სასიხარულოდ სკადა (ცქიტბიელის მეტსახელი,-რედ.) საუკეთესო იყო თავის გუნდში და უკან მოიტვია ის კარმელო ენტონი, რომელიც დრაფტზე მესამე ნომრად არის წარდგენილი და ნაგეთსის ლიდერად ითვლება. კარმელო ენტონი კი არა და ორივე გუნდის შემადგენლობაში მხოლოდ კევინ გარნეტი იყო ვინც ცქიტბივლზე მეთი ქულა დააგროვა და ეს ფაქტი უკვე ძალიან ბევრზე მეტყველებს.

"ჩვენ გუნდური თამაში არ გამოგვიცია და ამიტომაც ნავაგეთი, ყველა ჩვენთაგანმა ინდივიდუალური თამაში შევთავაზეთ მონიხააღმდეგეს",- განაცხადა სკიდამ BBC-სთან მიცემულ ინტერვიუში. "ჩვენი ბიჭები ცდილობდნენ გმირები ყოფილიყვნენ, რამაც არასასურველ შედეგამდე მიგვიყვანა, მსოფლიო კალათბურთი ასეთ თამაშს არასოდეს აღიარებს",-განაცხადა "ნაგეთსის" მთავარმა მწვრთნელმა ჯეფ ზხდელიკმა. როგორც არ უნდა ყოფილიყო საქმე, ცქიტბიელმა ყველაფერი გააკეთა იმისათვის, რომ მის გუნდს მოეგო და მწვრთნელის სიტყვები არაფერს ნიშნავს. დღევანდელ nba-ში თუ გინდა, რომ კარგ მოთამაშედ გალიარნო ის უნდა აკეთო რაც ცქიტბივლმა გააკეთა. ვისთვის როგორ და ჩვენ დიდად კმაყოფილეთა და ამაყნი ვართ იმით რაც მან გააკეთა.

ახლა კი კერძოდ მაჭრს დავუბრუნდეთ. სკიდამ 14 ქულასთან ერთად ერთი შედეგიანი გადაცემა და ერთი მოხსნა გააკეთა. ახლა ნამდვილად შეიძლება იმის თქმა, რომ ცქიტბივლი, მოცემულ მატჩში ამკარა ლიდერი იყო,

მოკლად

ვისთვის - ბრძოლა, ვისთვის - გამოცდილება მიღება

ზელანდიელები ფრანგებს გაშავებას უპირებენ



ფაბიენ გალტიე სანაკრებო მოღვაწეობას ამთავრებს.

სამწვრთნელო კარიერაა შეგდებულთ. ნახევარფინალში მარცხს ნაკრების ერთი წვრთნელი უკვე შეე-

წირა და იმის ალბათობა, რომ მიტჩელსაც იგივე ბედი ეწიოს, დიდია. "ამ მატჩს ჩვენთვის, მართლაც, დი-

დი მნიშვნელობა აქვს. როგორც არ უნდა დავასრულოთ ასპარეზობა, ვერავინ იტყვის, რომ წლეულს გუნ-

დმა პროგრესი არ განიცადა. ხალხს სწორედ ეს უნდა დავანახოთ", - ფურნალისტებთან საუბარში აღნიშნა მიტჩელმა.

იმის მიხედვით, თუ რა შემადგენლობას გამოიყვანს დღევანდელ მატჩში ბერნარ ლაპორტი, შეიძლება ვივარაუდოთ, რომ ფრანგებისთვის ამ შეხვედრას დიდი მნიშვნელობა არა აქვს. იმ მორაგბეთაგან, რომლებმაც ნახევარფინალში ითამაშეს, დღეს მოედანზე მხოლოდ ორნი, ტონი მარში და სლევენ მარკონე გავლენ. თავისი გადაწყვეტილება, ერთაშაშად 13 მოთამაშე შეეცვალა, ლაპორტმა ასე ახსნა: ამ ბიჭებმა მომავალი მსოფლიო თასისთვის გამოცდილება უნდა მიიღონო. 2007 წელს პლანეტის უმთავრესი ტურნირი საფრანგეთში გაიმართება და ლაპორტიც იმის მოგებას გეგმავს. ჩანს, დაწმუნებულია, რომ ნაკრებს კვლავაც ის უზღუმძღვანელებს. "ოთხი წლის შემდეგ მსოფლიო თასი ამ ბიჭებმა უნდა მოიგონ, ამიტომაც მათთვის გამოცდილების მიღება აუცილებელია. იმ ტურნირის მოსაგებად უზარმაზარი სამუშაო გვაქვს შესასრულებელი. ერთ-ერთი ამოცანა გამოცდილების მიღებაა. ნურავინ იფიქრებს, რაკი სხვა შემადგენლობით გავდივარ სათანამოდ, ზელანდიელთა კონკურენტისა ვერ გავუწევთ. საფრანგეთის ნაკრებში ყველა მორაგბე უმაღლესი კლასისაა. ასე

რომ, ზელანდიელებს წარმატების დიდი იმედი ნუ ექნებათ", - განაცხადა მან. შემადგენლობის ცვლილების მეორე მიზეზი ისიცაა, რომ, ლაპორტის თქმით, ინგლისთან მარცხის შემდეგ მორაგბეები დათრგუნულები არიან. მათთვის მესამე ადგილისთვის მატჩს არავითარი მნიშვნელობა არა აქვს. ასეთათ თამაშს კი ზელანდიელთა წინააღმდეგ აზრი არა აქვს. კვლავაც თადარიგში იქნება ტურნირის საუკეთესო ბომბარდირი ფრედერიკ მიშალაკი. ლაპორტის სიტყვები, ბიჭები დათრგუნულები არიანო, ალბათ, ყველაზე მეტად მიშალაკს მიესადაგება. ინგლისელებთან მატჩამდე თითქმის უშეცდომოდ მოთამაშე ნახევარფინალის ანტიდელი გახდა – კარგი პოზიციებიდან ვერ გაიტანა საჯარბოები და, ფრანგული პრესის თქმით, ბიჭებს საკუთარი ძალების რწმენა შეუწყია. ლაპორტის განცხადებით, ამის მიზეზი სწორედ გამოცდილება იყო, რომელიც მიშალაკს აკლდა და რომელიც მას მომავალი მსოფლიო თასისთვის საკმარისი ექნება.

ლეგენდარულმა ფაბიენ გალტიემ საერთოდ დაასრულა სანაკრებო კარიერა, ამიტომაც ზელანდიელებთან მის ნაცვლად დიმიტრი იაშვილი ითამაშებს, გალტიეს მეორე მოვლეობას - კაპიტნობას კი იანიკ ბრუ იტვირთებს.

თამაში 27-ე სვლაზე შეწყდა. უფრო სწორად, ადამიანი და კომპიუტერი ყაიშზე შეთანხმდნენ. მეოთხე პარტია დასკნებით გახლდათ. კომპიუტერმა, რომელიც თეთრი ფიგურებით თამაშობდა, აგრესიულად დაიწყო და მე-19 სვლაზე კასპაროვს მსუბუქი ფიგურების გაცევა აიძულა. მარტივად გამოსაცნო სვლების სერის შემდეგ გაირკვა, რომ გამარჯვებას ვერც ერთი მხარი ვერ მიაღწევდა.

შესაძლოა, ვინმეს მოსჩვენებოდა, რომ მიკულ პარტია ვითამაშო, მაგრამ ჩემთვის ეს უბრალოდ პარტია კი არა, რისკიანი ნაშთებია იყო. მანქანები ვითარდებიან, მაგრამ ჩვენც ბევრს ვსწავლობთ", - თქვა პარტიის დასრულების შემდეგ კასპაროვმა.

კომპანია X3D Technologies წარმოდგენილებმა კი, რომლებმაც ეს კომპიუტერული პროგრამა შეიმუშავეს, უკვე ლაპარაკდნენ მატჩრეგამბზე, რომელიც, ალბათ, გაისად გაიმართება.

მაჭრის შემდეგ კომპიუტერმა, რომელიც, სხვათა შორის, წაშში 5 მილიონ სელას აწანობიზებს, კასპაროვს ელექტრონული შეტყობინებით მიულოცა: "თქვენი ტვინი Intel Quod-ის 2,8 გიგაპერცის ტაქტიკუ-

რი სიხშირის მქონე ოთხ პროცესორთან და 4 გიგაბაიტის მეხსიერებას ებრძოდა. ეს ილიო არ გახლართ". რაც შეეხება პირველ სამ პარტიას, შეგახსენებთ, რომ ბოლოსწინა ტურში კასპაროვმა, რომელიც თეთრი ფიგურებით თამაშობდა, 45-ე სვლაზე მეტოქე დაამარცხა. ამ პარტიაში კასპაროვმა მიმართა იშვიათ ვარიანტს, რომელიც ბოლოს, თურმე, 55 წლის წინათ გამოუყენებიათ.

რაც შეეხება მეორე პარტიას, შავი ფიგურებით მოთამაშე დიდოსტატმა ციატბიტამდე ცოტა ხნით ადრე ხელი იგდო ინიციატივა, მაგრამ მალე უხეში შეცდომა დაუშვა, რამაც მატჩის ბედი კომპიუტერის სასარგებლოდ გადაწყვიტა. პირველ პარტიაში თეთრი ფიგურებით მოთამაშე ექს-ჩემპიონმა, მიუხედავად იმისა, რომ მთელი თამაშის განმავლობაში უპირატესობას ფლობდა, ბოლოსკენ ვითარება გაირთულა და იქაც ყაიშით გაეყარნენ ერთმანეთს.

ასეთ თუ ისე, კასპაროვი კვლავაც მსოფლიოს უძლიერეს მოჭადრავედ ითვლება. ადამიანისა და კომპიუტერის ახალანდელი დაპირისპირებაზე ზავით დასრულდა. ჯერი ახალ კომპიუტერზეა.

“ფიატ პანდა” ევროპის 2004 წლის საუკეთესო ავტომობილია

კომპეტენტურმა ჟიურიმ, რომელშიც ევროპის წამყვანი საავტომობილო გამოცემების 58 ჟურნალისტი შედიოდა, ევროპის 2004 წლის საუკეთესო ავტომობილის ნოდება მიანიჭა “ფიატ პანდას”, რომელმაც საბოლოოდ 281 ქულა დააგროვა და 40-40 ქულით ჩამოიტოვა კონკურსის ორი ძირითადი ფავორიტი, “მაზდა 3” და მეხუთე თაობის “ფოლკსვაგენ გოლფი”.

ჟიურის ყოველ წევრს განკარგულებაში ჰქონდა 25 ქულა, რომელთაც საკუთარი შეხედულები-სამებრ ანაწილებდა კონკურსის ფინალისტ შვიდ ავტომობილს შორის. ამასთან, ეს ქულები ჟიურის ერთი წევრისგან უნდა მიკუთვნებოდა ფინალის მინიმუმ ოთხ მონაწილეს და დაუშვებელი იყო ერთი ავტომობილისთვის ათ ქულაზე მეტის დანერა.

საერთოდ, “ფიატ პანდა” იტალიური კონცერნის ცნობილი კომპაქტური პეტჩჩეკების სახელია, მაგრამ ამ სახელის მატარე-

ბელი ახალი ავტომობილი უფრო სუბკომპაქტური მინივენების კლასს განეკუთვნება. ევროპაში მისი გაყიდვები წლეულს, სექტემბერში დაიწყო, დიზელის აგრევა-ტით აღჭურვილი მოდიფიკაცია კი ბაზარზე ორი თვის დაგვიანე-ბით გამოჩნდა.

უძიმეს ფინანსურ კრიზისში მყოფი “ფიატი” იმედოვნებს, რომ მომავალ წელს ამ კლასის 1.2 მილიონ ავტომობილს გაყიდოს. მიმდინარე წლის ბოლომდე კი ნავარაუდევია 100 ათასი ახალი “პანდას” რეალიზება, რომელზეც კონცერნის დილერებს გაყიდვების დაწყებიდან პირველ ორ თვეში უკვე შეგროვებული აქვთ 95 ათასი შეკვეთა. რაც შეეხება ავტომობილის ფასს, კომპლექტა-ციის დონის მიხედვით იგი 7 950-დან 10 950 \$-მდე მერყეობს.

გარეგნულად ახალი “პანდა” გამოირჩევა საკმაოდ მაღლა განთავსებული გაბარიტული მაშუ-ქებით, სტოპ-სიგნალებით და სა-



ფიატ პანდა.

“ბაიევი” კრემიუმის ბაზარზე ღიდარობას აპირებს

გერმანული კომპანია “ბეემეს” ხელმძღვანელობა იმედოვნებს, რომ 2008 წლისთვის ევრეთ ნოდებ-ბული პრემიუმის კლასის ავტომო-ბილების მწარმოებელთა შორის ლიდერის პოზიციას დაიკავებს, საიდანაც ჩამოაქეციტებს თავის უშუალო კონკურენტს მტუტგარ-ტიდან “მერსედეს-ბენცს”.

წინასწარი პროგნოზებით, 2008 წლისთვის ბავარიული კომ-პანის ყოველწლიური გაყიდვები 1.4 მილიონ ავტომობილს მიაღ-წევს, რაც თითქმის 40 პროცენ-ტით სჭარბობს “ბეემესს” მიერ შარშან რეალიზებული ავტომო-ბილების საერთო რაოდენობას.

სპეციალისტების მოსაზრე-ბით, გაყიდვების ესოდენ სერიო-ზული ზრდა უნდა გამოიწვიოს ბა-ზარზე “ბეემეს” სამი ახალი მოდელის გამოჩენამ. მათგან ორზე, უგზობის კომპაქტურ X3-სა და პირველი სერიის “ბეემეზე” დიდი მოთხოვნაა მოსალოდნელი – წლიურად მოელიან 80 ათასი X3-სა და ასი ათასზე მეტი პირველი სერიის “ბეემესს” რეალიზებას. ბავარიელთა კიდევ ერთი სიახლე, მე-6 სერიის კუპე წლიურად 15-20 ათასიანი ტირაჟით დამზადდება.

გარდა ამისა, გაყიდვების მოცულობის ზრდა ასევე უნდა უზ-

რუნველყოს ბაზარზე მე-3 სერიის ახალი თაობის ავტომობილის გა-მოჩენამ, რომელიც ბავარიული მარკის ბესტსელერადაა მიჩნეუ-ლი. ასევე მოსალოდნელია მოთხოვნილების ზრდა მე-5 სე-რიის სედანებზეც.

როცა ბაზრის პრემიუმის სეგ-მენტში ლიდერობის ხელში ჩაგ-დებას იმედოვნებს, “ბეემესს” ხელმძღვანელობა ასევე ითვა-ლისწინებს მის მფლობელობაში მყოფი ორი ინგლისური მარკის, “როლს როისისა” და “მინის” ავტომობილების გაყიდვებსაც. საე-მაგიეროდ, “მერსედეს-ბენცის” გაყიდვებში არაა გათვალისწინე-ბული მტუტგარტული კომპანიის კუთვნილი “სმარტის” შესაბამისი მონაცემები.

ანალიტიკოსების მოსაზრე-ბით, ბავარიელთა მიერ საკითხის ამგვარად განხილვაში გარკვეუ-ლი ლოგიკა შეინიშნება. კეროდ ის, რომ “სმარტის” ახალი მოდე-ლები არ მიეკუთვნებიან პრემიუ-მის სეგმენტს. ეს მაშინ, როცა იმავე სეგმენტში თავს შინაურად გრძნობენ “მინიც” და, რაღა თქმა უნდა, “როლს როისიც”.

წინასწარი მონაცემებით, 2010 წლისთვის “მერსედეს-ბენცის” წლიური გაყიდვების მოცულობა



მე-7 სერიის ბეემე

“ფოლკსვაგენი” სამოდელო რიგს აფართოებს

ამერიკულ ჟურნალ “ქარ კო-ნექშნის” ფურცლებზე გამოჩნდა პირველი ინფორმაცია “ფოლკსვა-გენის” სრულიად ახალი მოდელის შესახებ, რომელიც ბაზარზე დაი-კავებს იმ თავისუფალ ნიშას, კონ-ცერნის ორ მდელს, “ფაეტონსა” და “პასატს” შორის რომ არსებობს.

სიახლეს, რომელსაც სახელად “სფერო” დაერქმევა, საერთო ექ-ნება მდიდრულ უნივერსალთან და უგზობის ავტომობილებთან, თუმცა წინასწარვე ცნობილია, რომ ის არ აღიჭურვება სრულმო-დებიანი ტრანსმისიით და წამყვა-ნი უკანა თვლები ექნება.

ამერიკულმა ჟურნალმა უკვე დაადგინა, რომ ბაზისად გამოყე-ნებულ იქნება “მაზერატი კვატ-როპორტის” პლატფორმა, რომელ-ლიც მასის თანაბარი განაწილე-ბით და შესანიშნავი მართვალო-ბით გამოირჩევა და ამასთანავე, კარად “თივისებს” რაცილიდ-რიან აგრეგატებს. სწორედ ამგვა-

რი ძრავებით აღიჭურვება ვოლფ-სბურგელთა სიახლე.

შესაძლოა, ერთი შეხედვით უჩ-ვეულოდ მოსჩანს “ფოლკსვაგენი-სა” და “მაზერატის” თანამშრომ-ლობა, მაგრამ აქ იმის გახსენებაც ღირს, რომ ახლახან ჩატარებულ ფრანკფურტის ავტოსალონზე გერმანული და იტალიური კომპა-ნიები, უფრო სწორედ, “მაზერა-ტის” მფლობელი “ფიატი” მჭიდრო თანამშრომლობაზე შეთანხმდნენ.

თანაც, “კვატროპორტის” პლატფორმის სანაცვლოდ, “მა-ზერატი” “ფოლკსვაგენისგან” მიიღებს უგზობის მოდელ “ტუა-რეის” პლატფორმას, რომელზეც ახლო მომავალში იტალიელები თავისი მარკით ამავე კლასის ავტომობილს, სახელად “კუზანგ”, გამოუშვებენ.

“ფოლკსვაგენ სფეროს” სხვა საინტერესო თავისებურებათაგან აღსანიშნავია მისი საჭის აქტიუ-რი მექანიზმი, რომელიც ანალო-



დაახლოებით ასეთი იქნება ფოლკსვაგენ სფერო

“ჰონდა” სკორტულ NSX-ს შეცვლის

რამდენიმე დღის წინ “ჰონ-დას” პრეზიდენტმა ტაკეო ფუკუ-ში დაადასტურა ხმები იმის შესა-ხებ, რომ იაპონური კომპანია ახ-ლად მომავალში აპირებს თავისი პოპულარული სპორტული ავტო-მობილის, NSX-ის შეცვლას. ეს ავტომობილი განსაკუთრებული პოპულარობით აშშ-ის ბაზარზე სარგებლობს, სადაც უკვე 13 წე-ლია, იყიდება. მის შემცვლელად კი ფუკუი ასახელებს კონცეპტუა-ლურ HSC-ს, რომლის პირველი ჩვენებაც სულ ახლახანს, ტოკიოს ავტოსალონზე შედგა.

“ყველა დიდი ხანია, ელის რომ ჩვენ NSX-ს შევცვლით. მე ვადას-ტურებ, რომ ეს მალე მოხდება, თუმცა არა უახლოეს ერთ წელიწადში”, - განაცხადა ჟურნალ “ოტომოტივ ნიუსთან” საუბრისას ფუკუიმი და დასძინა, რომ HSC-ის წარმოების დაწყება “რეალური ვარაიბია”. მანვე აღნიშნა, რომ ტოკიოში წაჩვენები მოდელი და-

დი ცვლილებების გარეშე მიაღ-წევს კონვეიერამდე.

ავტომობილის უფრო ახლოს გასაცნობად, აღვნიშნავთ, რომ HSC აღიჭურვება 300 ცხენისძა-ლიანი V6-ით და იქნება წინა-მორბედზე მოკლე, განიერი და დაბალი ავტომობილი. “მე მომ-წონს ამ ავტომობილის საერთო პროპორციები და მიმანჩია, რომ კომპაქტურობა მის მიმზიდვე-ლობასაც განაპირობებს”, - ამ-ბობს ფუკუი.

რაც შეეხება მოდელ NSX-ს, იგი დიდი რაოდენობით არ მზად-დება და საკმაოდ ძვირია, მაგრამ თვისი დინამიური მახასიათებ-ლების წყალობით,დიდი პოპულა-რობით სარგებლობს სპორტული ავტომობილების მოყვარულთა შორის. მისი წარმოება 1990 წელს დაიწყო და მას აქვთ თითქმის არ განუცდია მოდერნიზაცია.

შარშან ეს ავტომობილი მთელ მსოფლიოში სულ 364 ცალი გაი-



შონდა HSC-ის დებიუტი ახლახან ტოკიოს ავტომოზე შედგა

ხურავის უკანა ნაწილის თაღი-სებრი მოყვანილობით. თავისი კომპაქტურობის გამო ეს ავტო-მობილი, ალბათ, დიდ პოპულა-რობას მოიპოვებს მცირე ზომის მინივენების მოყვარულთა შო-რის. შესაძლოა, ახალი “პანდა” შთამბეჭდავი გარეგნობით არ გა-მოირჩევა, მაგრამ ამის კომპენსი-რებას მისი ინტერიერის მოხდე-ნილობა და პრაქტიკულობა მოახ-დენს. თქვენ წარმოიდგინეთ, მას-ში თავისუფლად თავსდება ხუთი მოზრდილი ადამიანი, საბარგუ-ლის მოცულობა კი 200 ლიტრია.

რაც შეეხება ძრავებს, საბაზო მოდელებისთვის განკუთვნილია 1.1-ლიტრიანი (სიმძლავრე 55 ცხენის ძალა) და 1.2-ლიტრიანი (60 ცხ. ძალა) ბენზინზე მომუშავე აგრეგატები. მოგვიანებით მყიდ-ველს საშუალება ექნება, შეუკე-თოს 1.3-ლიტრიანი დიზელი “მულტიჯეტი”. ეს აგრეგატი, რო-მელსაც სანვაივი კამერაში პირდა-პირი შეფრქვევით მიენოდება, 70

ცხენის ძალას ავითარებს, მისი მაბრუნი მომენტი კი მაქსიმალურ ნიშნულს (180 ნ/მ) 1 750 ბრ/წუთ-ზე აღწევს.

1964 წლიდან მოყოლებულ-რაც ამ კონკურსს მიეცა დასაბა-მი, “ფიატის” ავტომობილებმა უკ-ვე მეთერთმეტედ მოიპოვეს ევ-როპის წლის საუკეთესო ავტომო-ბილის ნოდება. შარშან კი წლის საუკეთესო ავტომობილად მეორე თაობის “რენო მეგანი” იქნა აღი-არებული.

კონკურსის ფინალური ეტაპის შედეგები (ფრჩილებში მითითე-ბულია ანკეტებში დაკავებული პირველი ადგილების რაოდენო-ბა):

1. ფიატ პანდა	281 (16)
2. მაზდა 3	241 (6)
3. ფოლკსვაგენ გოლფი	241 (16)
4. ტოიოტა ავენსისი	219 (7)
5. ოპელ მერივა	213 (9)
6. ბეემე მე-5 სერია	144 (3)
7. ნისან მიკრა	111 (1)

1.8 მილიონს მიაღწევს, საიდანაც 1.5 მილიონი უშუალოდ მარკა “მერსედესზე” მოვა, მათ შორის, “სამქემიანის” წარმოების კომერ-ციულ და სატვირთო ავტომობი-ლებზეც, დანარჩენი 300 ათასი კი – “სმარტზე”.

არ შეიძლება, არ აღინიშნოს ის ფაქტი, რომ ანალიტიკოსები ძვი-რადღირებული ავტომობილების სეგმენტში გაყიდვების სტაბი-ლურ ზრდას აფიქსირებენ და მა-თი ვარაუდით, 2015 წლისთვის დღევანდელთან შედარებით, მსოფლიო ბაზარი ამ კლასის 50 პროცენტით მეტ ავტომობილს ათივსებ. შედარებისთვის, ყვე-ლაზე ოპტიმისტური პროგნოზე-ბით, მასობრივი ავტომობილების სეგმენტში იმავე პერიოდში გა-ყიდვების მაქსიმუმ, 30-პროცენ-ტიათ ზრდაა მოსალოდნელი.

რამდენადაც ორი გერმანული კომპანიის ძვირადღირებულ ავტომობილებზე ესაუბრობთ, იმის თქმაც ღირს, რომ მალე ბაზარზე გამოჩნდება მათი ახალი კონკუ-რენტი - კიდევ ერთი გერმანული კომპანიის, “ფოლკსვაგენის” კუთ-ვნილებაში მყოფი ინგლისური კომპანია “ბენტლის” ახალი ძვი-რადღირებული სედანი, რომლის კოდური ინდექსიც დღეისათვის

BY611-ია და რომელიც უკვე გადის სრულმასშტაბიან ტესტებს გერმა-ნიის “ნურბურგრინგის” ავტოდ-რომზე. ამ ავტომობილის გაყიდვე-ბი 2004 წლიდან დაიწყება და იგი კონკურენციას გაუწევს “მერსედეს-ისს”, “ბეემესსა” და “იგუარის” შე-საბამისი კლასის პროდუქციას.

“ნურბურგრინგზე” გამოსაც-დელად დამზადებულია ორი ცა-ლი BY611, რომლებიც “ფოლკსვა-გენ ფაეტონის” გარეგნობითაა შენიღბული. როგორც ამბობენ, ახალი “ბენტლი” ბრიტანეთში, ქრუსს ახალ ქარხანაში დამზად-დება, სადაც უკვე მიმდინარეობს “ბენტლი კუპეს” წარმოება. სედა-ნი აღიჭურვება იმავე აგრეგატე-ბითა და სისტემებით, რომლებიც უკვე გამოიყენება “ბენტლის” უფრო დიდგაბარიტიან ავტომო-ბილებში. ამასთან, დიზაინერებმა ყველაფერი ილონეს იმისათვის, რომ ავტომობილის ინტერიერი არ დაემსგავსოს “ფოლკსვაგე-ნის” რომელიმე მოდელისას. “ბენ-ტლის” ახალი სედანის კაპოტქვეშ განთავსდება 500 ცხენისძალიანი V12, რომლის წყალობითაც ავტო-მობილი მაქსიმუმ 300 კმ/სთ სრი-ქარეს განავითარებს. “ბენტლი BY611”-ის მინიმალური ფასი კი 170 000 დოლარი იქნება.

გიური იქნება იმ სისტემისა, “ბე-ემე” რომ უკვე იყენებს თავის მე-5 სერიის ახალ სედანზე, რომლის დებიუტიც წლეულს შედგა. გარ-და ამისა, აღნიშვნის ღირსია ახა-ლი, პნევმატური დაკიდების სის-ტემა და განათების მალალტენო-ლოგიური დიოდური სისტემა.

წინასწარი მონაცემებით, “ფოლკსვაგენ სფერო” ირწმუნება, “ლექტდება “აუდის” წარმოების რეაცილინდრიანი ძრავებით. გ-რეგატებს V-კონფიგურაცია ექნე-ბათ, მათი ტოპ-ვერსიის სიმძლავ-რე კი 450 ცხენის ძალას მიაღწევს. გერჯერობით გადანეცხეტილი არაა, თუ რამდენი მგზავრის გა-აღყვანას შეძლებს “სფერო”. შე-საძლოა, მისი ტევადობა ოთხი, ექსი ანაც შვიდი მგზავრით განი-საზღვროს. სიახლის პრემიერა 2005 წლისთვისაა ნავარაუდევი, ბაზარზე კი ის, ალბათ, 2007 წელს გამოჩნდება,

იმადეროულად, ცნობილი

გახდა, რომ “ფოლკსვაგენი” წლის ბოლომდე 135 ათას ცალ მეხუთე თაობის “გოლფს” დაამზადებს. კონცერნის მარკეტოლოგთა გან-ცხადებით, სწორედ ესაა ახალი “გოლფის” პირველი მიზანი, რის შემდეგაც ავტომობილი ევროპის ბაზრის ლიდერის დაკარგული პოზიციის დაბრუნებას შეეცდება.

“ფოლკსვაგენი” ირწმუნება, რომ რიცხვი 135 ათასი სრულიად რეალურია და იგი ბაზრის მოთხოვნილებას შეესაბამება როგორც ცნობილია, ფრანკფურ-ტის ავტოსალონზე შემდგარი პრემიერისთანავე კონცერნის დი-ლერებმა ახალ “გოლფზე” ათიუ-ლობით ათასი შეკვეთა მოიღეს, რამაც განაპირობა ის, რომ “ფოლკსვაგენის” ქარხნებში ზედ-მეტი ერთი ცვლა იქნა შემოღუ-ლი. საინტერესოა ისიც, რომ ესო-დენ დიდ მოთხოვნას ხელი ვერც ავტომობილის საგრძნობმა გაძ-ვირებამ შეუშალა.

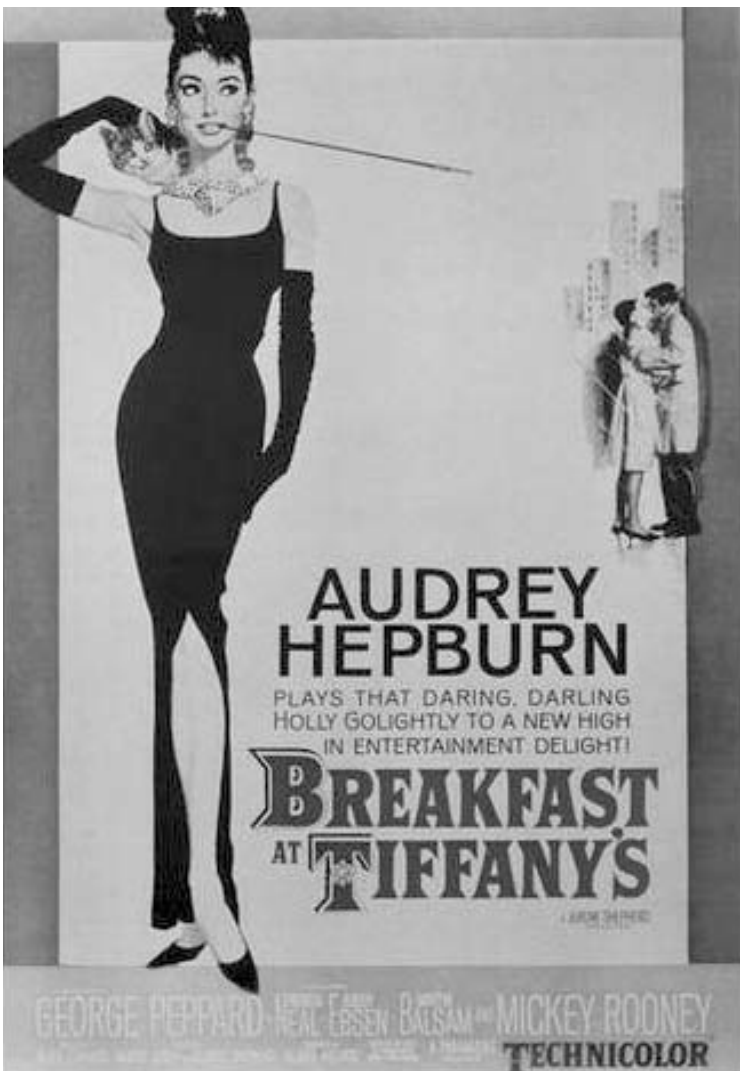
ყიდა, რომელთაგან 233 ცალი აშშ-ის ბაზარმა აითვისა. არადა, 1991 წელს მისმა გაყიდვებმა პიკს მიაღწია – სულ 4 500 ცალი “ჰონ-და NSX” იქნა გაყიდული. “ეს ის ავტომობილი არაა, რომლითაც კომპანიის მოცულობა შეიძლება განისაზღვროს, მაგრამ იგი მაინც გლობალური ბაზრისთვისაა გან-კუთვნილი”, - ასე აფასებს ამ პა-ტიდა სპორტულ ავტომობილს ფუკუი.

ახალი ავტომობილის ღირე-ბულება 90 ათასი დოლარის ფარ-გლებში იქნება. მისით იწყება “ჰონდას” ამერიკული ფრთა “აკუ-რას” სანარმოო პროგრამის გა-ნახლება, რომელშიც ამის გარდა მოდელი “აკურა RL”-ის მოდერნი-ზაცია მოიაზრება, რომელიც მო-მავალი შემოდგომისთვისაა და-გეგმილი.

კიდევ ერთი ნაბიჯი, რომლის გადამდგმასაც უახლოეს მომავალ-ში აპირებს “ჰონდა”, ისაა, რომ

ბჰპრფი მჰაჰჰაჰა მჰრჰა ლჰრჰჰჰჰჰჰჰჰჰ

აგარიკული კინოგუსიკის
საუკეთესო ნიგუზი



მიღს
იოვოიჩი
დღიანს უც-
ქირა თავის
კოლედა ვარსკ-
ვლავებს, რომ-
ლებიც გარკვეუ-
ლი დროის მან-
ძობივშიან თუ გა-
დასაღები მოენდიდან-
სამეგრეველი ფაბრი-
კებში მიდიოდნენ და ბოლოს მიღს საკუთარ-
რი ზაზის გახსნა თვითონაც გადაწყვიტა. მისი
პარტნიორი ახალ საქმეში ყოფილი მოდელი კარ-
მენ პოუკა იქნება. გოგონებს, ჯგერჯერობით, არ მო-
ფიქრებიათ ბიზნესის სახელი, მაგრამ ვარაუდობენ,
რომ საკუთარ საფირმო ნიშანს, ძალზე მარტივად – “იოვო-
იჩი-პოუკს” უწოდებენ. მილას სურს, ძველი და ხარისხიანი
ქსოვილებისგან შეკერიან რომანტიკული კაბები, რო-
მელთაც ძალზე უსხტი, ქალური ბუნების მქონე მან-
დილონები ჩაიცვავენ. მილას პროდუქცია სულ ხუთ
მაღაზიაში გაიყიდება.

მანამდე კი იოვოიჩი აქტიურად არის ჩართული ეკონო-
მი. იმ ადგილან დასარულა მუშაობა სურათის Resident
Evil-ის მეორე ნაწილზე და ახლა მძაფრისუფეტიანი
ფილისის “ულტრაიისფრის” გადაღებებს
ინებს.

ზოგობიდან, ასევე ჩვეულებრივი ფილმზე მუშაობა რამდენიმე სატვრელი ფილმებიდან; საგანგებოდ ფილმებისთვის დანერგილ და ფილმებში გამოყენებულ ჩანაწერებს. თვეში დასრულდება. ამ სამსახურით მუსიკალურ კვლევას ტელეარხ CBC-ის ეთერით გადასცემენ.

 წიგნთსახლი - 2

 პირველი არხი

07.30 ლიბინი 09.45 დოკ. სერიალ "შვილთა სიყვარული"
 ტექი 10.00 მე. ფილმი "შემაქმანი" 11.45 კრიმინალური
 ჟირონი ქორიკა 12.00, 15.00, 20.00 მოამბე 12.10 სერიალი
 "სოლდადიო" 13.00 ნამუდამად 14.00 მოამბე ინტელ
 ენაზე 14.05 მთელი კლასიკა 15.15 მე. ფილმი "დღე
 სი ანგელოზები" 17.00 დოკ. სერიალი "ცხოვრება
 სტრატეგიაზე" 17.25 50:50 18.00 ვესტერნი 18.20 სერიალი
 "სოლდადიო" 19.15 "პალატა" 19.40 პასეიკი-მუზიკა
 21.00 მატეოტრონი 21.10 "იზივრე რამე" 21.40 კრიმინალური
 ჟირონი ქორიკა 21.50 "შეხვედრები ფიქსის გირაზე"
 ტექი 22.30 რა ზღბა 00.00 მე. ფილმი "სიყვარული და
 რომანტიკა" კალიბრი

08.00 მუსიკა 09.00 ტირილა 12.00 ფილმი 14.00 მუსიკა 16.00 ფილმი "სიყვარულის გაკეთებული". მთ. რ. მიმდევარი ვრტიტატი, დინ ჯონსონი. 18.00, 19.15 ქართული მუსიკა 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 ინფორმაცია 20.00, 20.15 ვიდეორეკლი 20.50 ათი დეკა 21.15 უცხო მუსიკათელი 22.35 მუსიკა 23.00 ათი გაქოცანი მელიო დია 00.00 "ზრავო" ლუქმენს 11 მეგობარი. მთ. რ. მ. ფერენკ სინატრა, დინ მარტინი. 01.00 "ლაშურა" მხ. ფილმი. 03.00 პაუზის გარეშე

09.00 "ღამის მზერა" (გან) 10.00 სერიალი "მარია ემილია" 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00
18.00 საინფ. გამოშვება "მზერა" 11.10 დღის კინო
დარბაზი 18.30 მულტსერიალი "არგა" 19.00 სერიალი
"მარია ემილია" 20.00 საინფ. გამოშვება "მზერა" 20.45
მხ. ფილმი "ო" 22.45 საინფ. გამოშვება "ღამის მზერა"
23.45 მხ. ფილმი "სიძოდა"

19.00, 22.00 "მოამბე" მეორე არხზე 19.10 მულტფილ
მი 19.30 მხ. ფილმი "ვერცხლისფერი ულაყი" 21.00 მა
ესტრო კალასი 22.10 მხ. ფილმი "რემბო-პირველი სის
ხლი"

12.00 მხ. ფილმი "შიშველი პისტოლეტი" 13.30 მხ.
ფილმი "ოცნების ზღვარი" 15.00 მხ. ფილმი "კერკეტა"
კაპალი 2" 17.00, 19.00, 20.30, 00.00 საინფორმაციო
პროგრამა "დღეს" 17.15 მხ. ფილმი "ემბაკის საკუთრება"
19.20 საპეტყრო 21.00 მხ. ფილმი "შიშველი პის-
ტოლეტი 2" 22.30 მხ. ფილმი "პაროლი "ხმალითეზა"

08.00 ანონსი 08.05 დიალოგი 11.00 სერიალი "საპაერო პოლიცია" 12.30 ფილმი 13.00, ფილიპ 13.10, 17.30 მულტსერიალი 22.00, 22.45 ახალი ამბები 13.10, 17.30 მულტსერიალი "კაბიტინი სიმონი და კოსმონი მამიქმე" 13.00, 15.15, 17.00, 19.00, 22.00, 22.45 ახალი ამბები 13.00, 18.00 ფილმი 14.50, 17.20, 17.50, 21.55 მუსიკა 15.15 მხ. ფილმი "მართონ ჭოჭრანი" 18.45 ბუნების ფერები 20.00 ტელე-სინგლური (განმ.) 21.00 სერიალი "საპაერო პოლიცია" 22.15, 23.30 დიალოგი 23.45 მხ. ფილმი "მარცხე თარგი"

08.00 პრეზიდენტი „ღელა“ 10.00, 14.00, 17.30, 20.30
09.00 ბრძოლა ანგარიშ 10.15, 16.20, 17.50, 22.00 მუსიკა
10.30 სერიალი „მოგადაგონა“ 11.30 მხ. ფილმი „101
დასაქონებელი“ 13.30 მოკლ. მხ. ფილმი „ლორწი
ხაფიზი“ 14.00 ფილმი „სერიალი“ სიზმრა მეფე ლეონი
14.50 ეკრანი სატელევიზიო მეფე 15.10 სერიალი „პატარა
არ ინებებარ“ 15.35 სერიალი „ღამის ტყემლი“ 16.35
ფილმ. სერიალი „მარტოკმარს ცოცხალი რჩებიან“ 17.00
17.00 მხ. სერიალი „სამდიდოე სკოლა“ 18.00 მეტყ.
სერიალი „სიზმრა მეფე ლეონი“ 18.30 სერიალი „პატარა
არ ინებებარ“ 19.00 სერიალი „ღამის ტყემლი“ 20.00
„ქართული ფეხბურთი“ 21.15 სერიალი „მოგადაგონა“
22.20 მეტყ.მეტყ. 22.30 ეკითხეთ კვადრატს 23.00
მოკლ. მხ. ფილმი 23.30 ცხელი ცხოვრება 00.30 რუს.
მხ. ფილმი „მეცხელის ალყა“

[illegible][illegible]

09.10 მეღვინა 09.15 "ჩიქლი" 09.35 მიმოღვრები
10.00 საორბიტო პრეზენტი "ვერულიღი ღვინობით"
- ქადაგების რეჟისორების მიმოღვრა (გაგონიერად)
10.30 საყუარებებზე ტექნიკა 10.50 მეღვინა
11.30 საყოფიერებებზე 12.00 ტელერეკლამი "ღ"
მოსკოლი-დასავლეთი" 13.05 ღვინო და მისი გემო
რები 13.30 მეღვინა 13.45 კომპიუტერული ტექნიკა
18.20 მიმოღვრები 18.45 მოსკოლი-დასავლეთი
19.00 რეკლამა 19.20 მეღვინა, სპორტი 19.30 მეღვინა
20.00 "მეგობრები" 20.25 კომპიუტერული ტექნიკა
21.00 "ღამის კარნიზი" 21.50 საყოფიერებებზე
22.10 "ქორეოგრაფი" - "ნაირები სავა" მანერებზე
ტრენინგები რეკლამა და პოლიტიკა 22.30 მეღვინა
ტრენინგები რეკლამა 00.05 მეღვინა 00.10 ტელერეკლამი
ღ "ღამის კარნიზი-დასავლეთი" 01.00 საყოფიერებებზე
რები ტრენინგები

07.00 "Добро утро" 09.30 Выборы:2003 10.00, 13.00
16.00, 19.00 Новости 10.10, 20.00 Сериял "Землю
любви, земля надежды" 11.10 Премьера. Сериял
Безруков в фильме "Маска и душа". 1-я с. 12.20
"Ералаш" 12.40 Дисней-клуб. "Базз и его команда" 13.20
Город жюрици 14.20 Алексей Баталов в фильме
"Поздняя встреча" 16.20, 02.00 "Фабрика звезд" 16.30
"Угадай мелодию" 17.00 Сериял "Берег мечты" 18.00
"Большая стирка" 19.30 Выборы:2003 20.50 Сериял
"Нина" 22.00, 30.00 Время 22.30 Премьера. Док. фильм
"Убить Кеннеди". 2-я с. 23.40 "Человек и закон" 01.00
Премьера. Киноинформация 01.30 "Топи и зловиди" 02.20
Комедия "Дейв - двойник президента"

СУДЬБЫ» 10,45 Комната смека 11,45, 14,50, 17,30, 01,25
Вести. Декоративная часть 12,00, 15,00, 18,00, 21,00 Вести-Москва
12,30, 15,10, 17,40, 21,30 Местное время. Вести-Москва
12,50 "Короткое замыкание" 13,50, 23,00 Серия "ОПЕ-
РАТИВНЫЙ ПСЕВДОНИМ" 15,30 "Что хочет женщина"
16,30 Серия "ЛЕВДИ МЭР" 18,10 Серия "БАНДИТЫ
ИЛИ ПЕТЕРБУРГ" 19,10 Серия "УДИНДА" 20,00
Выборы-2003, 21,50 Спокойной ночи, малыши! 20,00
Вести 00,20 "Исторические хроники" 1908, Илья
Мечников» 01,15 Народный артист. 01,40 Премия
"Сезар". Жерар Депардье в фильме "ВАТЕЛЬ" 04,00
Дорожный патруль. 04,20 Агентство одиноких сердец
04,45 Серия "АНГЕЛЫ ЧАРИИ"

07.00 Утро на НТВ. 09.45 Сериал "ЧЕРНЫЙ ВОРОН-2".
11.00 Сегодня утром. 11.25 Квартирный вопрос.
оркестранский интерьер. 12.15 Ток-шоу "Страна
советов". 13.00, 16.00, 18.00, 20.00, 02.10 "Сегодня" 13.30
Комедия "ВНИМАНИЕ, ЧЕРЕПАХА!". 15.35 По праву
16.35 "Мой муж - алкоголик". Ток-шоу "Принцип domino".
18.30 Сериал "ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО" (США).
19.35 "Первобытный инстинкт". "Профессия - репортёр".
20.35 Сериал "АГЕНТСТВО "ЗОЛОТАЯ ПУЛЯ". 21.45
Сериал "ЧЕРНЫЙ ВОРОН-2". 23.00 "Страна и мир". 23.30
Красная стрела. 23.50 "К барьеру!". Ток-шоу Владимир
Соловьева. 01.00 Сериал "АГЕНТСТВО "ЗОЛОТАЯ
ПУЛЯ". 02.35 Гордон. 03.15 Сериал "ЗА ГРАНИЦЫ
ВОЗМОЖНОГО".

[illegible]

თანამშრომნი თანვარსკვლავნი ქართველნი ქონკურსანი

ნამლის ფასი საქართველოს ტერიტორიაზე სამი (3) დოლარის ეკვივალენტს არ უნდა აღემატებოდეს ლარებში.